

Департамент образования
администрации городского округа Тольятти

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр Гранит»
городского округа Тольятти

Принята на основании
решения педагогического совета
протокол № 5
от "10" июля 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУДО «Центр Гранит»
П.А. Завьялов
приказ № 191/ОД от "10" июля 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Секреты моего имиджа»

социально-гуманитарной направленности

Срок реализации 2 года

Возраст учащихся 10-18 лет

Разработчик:

Кошелева Т.Т.,
педагог дополнительного образования

Тольятти, 2024

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Актуальность программы	4
3	Новизна	4
4	Отличительная особенность	4
5	Педагогическая целесообразность	4
6	Возраст учащихся	5
7	Срок реализации	5
8	Форма обучения	5
9	Форма организации деятельности учащихся	5
10	Режим занятий	5
11	Цель и задачи	5
12	Планируемые результаты	5
13	Учебный план	6
14	Содержание программы	8-19
15	Обеспечение программы:	19
	Материально-техническое обеспечение программы	
	Методическое обеспечение программы	
16	Кадровое обеспечение программы	20
17	Календарный годовой график	21
18	Список литературы	21

Введение

В грамотно созданном имидже согласованы все детали – не только внешние атрибуты (стиль одежды, причёска, аксессуары, украшения и т.д.), но и голос, манера поведения, даже окружение работают на заданную цель. Имидж жизнеспособен и убедителен лишь тогда, когда соответствует внутренним качествам человека, его характеру, темпераменту и образу жизни. «В человеке должно быть все прекрасно...». Со словами великого писателя спорить трудно. Взрослому человеку сложно добиться гармонии души, мыслей и внешнего облика, а подростку это сделать еще труднее, и задача педагога помочь ребенку.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Секреты моего имиджа»** *социально-гуманитарной* направленности, соответствует *ознакомительному* уровню. Программа предназначена для учащихся 10-18 лет. Содержание программы нацелено на формирование эстетического вкуса в причёске, макияже, а так же одежде. Содержание программы расширяет представление учащихся о современной моде, тенденциях и направлениях. Дополнительная общеобразовательная программа «Секреты моего имиджа» разработана с учетом нормативно-правовых документов: Устав МБОУДО «Центра Гранит»; разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Концепции развития дополнительного образования до 2030 года утвержденной распоряжением правительства Российской Федерацией от 31 марта 2022 г. № 678-р; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); Стратегия социально – экономического развития Самарской области на период до 2030 года Постановление Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441 (в редакции Постановлений Правительства Самарской области от 17.09.2019 № 643, от 28.06.2022 № 475); Приказ Министерства просвещения № 629 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО - 16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года № 443-пк/3.2 "Об утверждении Правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 11.03.2021 года № 93-пк/3.2-1 "О внесении изменений в Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года № 443-пк/3.2 "Об утверждении Правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

программам"; Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО, Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности, построенных по модульному принципу разработанные в рамках реализации постановления Правительства Самарской области от 29.10.2018 № 616 «О реализации в Самарской области в 2019 году мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей, в том числе по внедрению целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и в соответствии с распоряжением Правительства Самарской области от 09.08.2019 № 748-р «О внедрении модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (зарегистрированного в Минюсте России 17.12.2021 № 66403); а также иными документами, регламентирующими деятельность учреждений дополнительного образования, политики Правительства Российской Федерации в образовательной области и задачи департамента образования администрации городского округа Тольятти по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения.

Актуальность программы заключается в том, что в этом возрасте увеличивается внимание к себе, к своим физическим особенностям, обостряется чувство собственного достоинства, реакция на мнение окружающих, особенно сверстников. Потребность подростка ориентироваться в моде, в изобилии косметических средств, в методах и средствах правильного ухода за внешностью. Программа направлена на изучение и формирование реалистического самовосприятия, ознакомления с миром моды, формирования эстетического вкуса.

Новизна программы заключается в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории, занятия являются практико-ориентированными, большее число часов отведено на выполнение практических работ.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе при усвоении материала знаний по истории моды, черчения, рисования и прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность обусловлена, применяемым на занятиях деятельностным подходом, позволяющим максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Стимулирующим познавательные интересы учащихся и развивающим их практические навыки. У учащихся воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у учащихся воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои фантазии, настроения, работать в коллективе. Программа предоставляет возможность приобретать опыт создания своего собственного стиля в одежде, макияже.

В основу содержания программы положены сведения о современных направлениях моды в причёске, макияже, одежде, а практического обучения составляет выполнение стрижек, укладок, причёсок, макияжа, подбор одежды, аксессуаров. Во всех перечисленных случаях учитывается знание правил безопасности труда, производственной санитарии и их соблюдение. Занятия проходят в специализированном кабинете. Программа является модифицированной.

Возраст учащихся для подростков в возрасте от 10 до 18 лет.

Срок реализации: Программа рассчитана на 2 года обучения, объём 144 часов в год, всего за два года 288 часов, (модулей 6).

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности учащихся – парная, групповая, индивидуальная.

Основными видами организации занятий являются:

- групповые и индивидуальные практические занятия;
- групповые теоретические;
- контрольные занятия;
- открытые занятия;
- участие в различных мероприятиях и конкурсах.

Режим занятий – 4 часа в неделю: 2 раза 2 и 2 академических часа, 3 раза в неделю 3 и 1 час в неделю, 4 раза в неделю по 1 часу с предусмотренным перерывом обучения - 10 минут в группах после каждых 45 минут обучения.

Цель программы: формирование у учащихся навыков создания собственного стиля.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ ознакомить школьников с профессией парикмахера, визажиста, стилиста;
- ✓ ознакомить учащихся основными направлениями в моде;
- ✓ научить подростков правильно ухаживать за внешностью, подбирать себе подходящую одежду, ухаживать за своей одеждой;
- ✓ формировать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты.
- ✓ формировать свой стиль.

Развивающие:

- ✓ развивать чувство цвета, гармонии, стиля;
- ✓ активизировать развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- ✓ воспитать чувство гордости за стиль своего народа его наследие и достижения выдающихся земляков;
- ✓ воспитать бережное отношение к культурному богатству Самарской области;
- ✓ воспитать толерантность и уважение к представителям народов, проживающих на территории Самарской области, к их моде и культуре.

Планируемые результаты

Личностные:

- гражданская идентичность учащихся;
- чувство любви к родной стране, к её культуре, к её истории развития моды, уважительном отношении к другим странам, народам, их моде;
- чувство гордости за традиции и моду своей страны;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки сверстников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать со сверстниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
1	Модуль первый «Стилистика»	48	7	41	опрос наблюдение участие в конкурсах,
2	Модуль второй «Процесс моделирования имиджа»	48	6	42	

3	Модуль третий «Художественная система моделирования прически»	48	5	43	выполнение творческих заданий тестирование диагностика развития
Итого:		144	18	126	
2 год обучения					
4	Модуль четвертый «Моделирование прически»	48	5	43	опрос наблюдение участие в конкурсах, выполнение творческих заданий тестирование диагностика развития
5	Модуль пятый «Визаж»	48	8	40	
6	Модуль шестой	48	8	40	
Итого:		144	21	123	
Всего:		288	39	249	

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, презентация работ. По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством итоговых показательных занятий, презентации.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 55% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 55-75%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 75-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование (диагностика развития), презентация;
- участие в конкурсах в течение года.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Модуль первый

«Стилистика»

Цель: Формирование представления об имидже посредством изучения истории стилизации образа и её направлений.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с профессией стилист традиционными и инновационными приемами имеджмейкера;
- формировать потребность в самостоятельной деятельности;
- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- помочь овладеть основами трудовых и технологических знаний и умений, необходимых стилисту;

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;

Воспитывающие:

- воспитать чувство гордости за стиль своего народа его наследие и достижения выдающихся земляков.

Предметные ожидаемые результаты

учащийся должен знать:

- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;
- поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;
- стилевая направленность, стилевое единство, стиль.

учащийся должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- выполнять текущую уборку рабочего места;
- соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить диагностику состояния кожи, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;
- предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;
- объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат.

учащийся должен приобрести навык:

- выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности;
- визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;
- определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами.

**Учебно-тематический план
Модуль первый
«Стилистика»**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в курс «Секреты моего имиджа». Инструктаж ТБ.	2	1	1	опрос, собеседование наблюдение, участие в конкурсах
2	История прически	8	1	7	
3	Стиль. Как устойчивая целостность образа	8	1	7	
4	Стилизация образа	8	1	7	
5	Стилевая направленность, стилевое единство	8	1	7	
6	Практические занятия по пройденному материалу тем 1-5.	9	1	8	
7	Итоговое занятие	5	1	4	зачет: выполнение творческого задания, анализ
Итого:		48	7	41	

**Учебный материал
Модуль первый
«Стилистика»**

1. Тема: Введение в курс Секреты моего имиджа

Теория: Знакомство с группой, рассказ об учебном заведении, знакомство с программой курса «Секрет моего имиджа», его целями и задачами, правилами поведения в МБОУДО «Центр Гранит», правилами техники безопасности и охраны труда на учебных занятиях.

Практика: Экскурсия по учебному кабинету.

2. Тема: История прически

Теория: Прическа и время. Возникновение прически. Мода и прически по эпохам. Современные тенденции моды.

3. Тема: Стиль. Как устойчивая целостность образа

Теория: Основные стили: классический, романтический, элегантный, авангардный. Стиль природный и приобретенный. Составляющие стиля.

Практика: Определение природного стиля. Создание стиля.

4. Тема: Стилизация образа

Теория: Методы стилизации образа посредством прически, одежды, аксессуаров.

Практика: Создание замысла стилизованного образа.

5. Тема: Стилевая направленность, стилевое единство.

Теория: Определение стилиевой направленности и стилиевого единства при создании имиджа.

Практика: определить стилиевую направленность потребителя, создать стилевое единство образа.

6. Тема: Практические занятия. Подготовка к выполнению творческих работ по пройденному материалу тем 1-5.

7. Тема: Итоговое занятие. Выполнение творческого задания.

**Модуль второй
«Процесс моделирования имиджа»**

Цель: формирование гармонично развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области парикмахерского мастера.

Задачи:

Обучающие:

- формировать потребность в самостоятельной деятельности;
- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты.

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать уважение к традициям и моде разных народностей.

Предметные ожидаемые результаты

учащийся должен знать:

- роль прически в создании имиджа
- цветовые типы
- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг ---салонного и специфического макияжа;
- колористические типы внешности;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- технологию специфического макияжа;
- выбор типа и стилевой направленности имиджа
- адаптацию моды к конкретному потребителю
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ

учащийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;
- поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж;
- осуществлять коррекцию услуги;
- подбирать стиль клиенту

учащийся должен приобрести навык:

- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнение специфического макияжа: подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;
- оговаривать последующие процедуру и завершать встречу на позитивной ноте;
- осуществления коррекции услуги;
- считать размер вознаграждения в соответствии с объемом работ, с расчетом на повторное сотрудничество.

Учебно-тематический план
Модуль второй
«Процесс моделирования имиджа»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж. Цели и задачи моделирования имиджа	3	2	1	опрос, собеседование наблюдение, участие в конкурсах
2	Роль прически в создании имиджа	11	1	10	
3	Цветовые типы	11	1	10	
4	Макияж, как составляющая имиджа	11	1	10	опрос, собеседование наблюдение, участие в конкурсах
5	Практические занятия, выполнение творческих работ по пройденному материалу тем 1-5. Итоговое занятие.	12	1	11	зачет: выполнение творческого задания, анализ
Итого:		48	6	42	

Учебный материал
Модуль второй

«Процесс моделирования имиджа»

1.Тема: Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности на занятиях, охраны труда. Цели и задачи моделирования имиджа. Моделирования делового имиджа, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в деловой сфере;

Практика: Зарисовка эскизов.

2.Тема: Роль прически в создании имиджа

Теория: Влияние прически на имидж человека.

Практика: подбор и выполнение прически, в зависимости от выбранного имиджа.

3.Тема: Цветовые типы Анализ модных тенденций. Природа цвета. Понятие цвета. Понятие цветового типа. Определение цветотипа.

4.Тема: Макияж, как составляющая имиджа

Теория: История макияжа. Организация рабочего места визажиста. Инструменты и приспособления. Характеристика средств декоративной косметики. Классификация макияжа. Порядок работы при сеансе макияжа: подготовительные, основные и заключительные работы. Последовательность нанесения косметических средств. Практика: Диагностика личного цветотипа. Составление рейтинга профессиональной косметики. Подборка схем макияжа по профессиональным журналам. Разработка инструкционных карт по выполнению салонного макияжа. Оформление портфолио макияжей. Разработка инструкционных карт по выполнению специфического макияжа.

5.Тема: Практические занятия. Подготовка к выполнению творческих работ по пройденному материалу тем 1-4. Итоговое занятие: Выполнение творческого задания, презентация модели.

Модуль третий

«Художественная система моделирования прически»

Цель: воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- формировать потребность в самостоятельной деятельности;

- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- помочь овладеть основами трудовыми и технологическими знаниями и умениями при работе с парикмахерскими инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;

Воспитывающие:

- обеспечить возможность выбора профессии парикмахера.

Предметные ожидаемые результаты

учащийся должен знать:

- роль прически в создании имиджа
- цветовые типы
- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг ---салонного и специфического макияжа;
- колористические типы внешности;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- технологию специфического макияжа;
- выбор типа и стилевой направленности имиджа
- адаптацию моды к конкретному потребителю
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ

учащийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;
- поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж;
- подбирать стиль клиенту.

учащийся должен приобрести навык:

- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнение специфического макияжа: подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;
- оговаривать последующие процедуру и завершать встречу на позитивной ноте;
- осуществления коррекции услуги;
- считать размер вознаграждения в соответствии с объемом работ, с расчетом на повторное сотрудничество
- подбирать стиль конкретному потребителю.

Учебно-тематический план

Модуль третий

«Художественная система моделирования прически»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие. Инструктаж. Цели и задачи моделирования имиджа	2	1	1	опрос, собеседование наблюдение, участие в конкурсах опрос, собеседование наблюдение, участие в конкурсах
2	Выбор типа и стилевой направленности имиджа	11	1	10	
3	Адаптация моды к конкретному потребителю	11	1	10	
4	Подбор стиля конкретному потребителю	12	1	11	
5	Практические занятия, выполнение творческих работ по пройденному материалу тем 1-4. Итоговое занятие.	12	1	11	
Итого:		48	5	43	

Учебный материал Модуль третий

«Художественная система моделирования прически»

1. Тема: Вводное занятие, правилами техники безопасности и охраны труда на учебных занятиях. Цели и задачи моделирования имиджа

2. Тема: Выбор типа и стилевой направленности имиджа

Теория: Типы и стилевая направленность имиджа

Практика: создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.

3. Тема: Адаптация моды к конкретному потребителю

Теория: Мода. Адаптация моды к конкретному потребителю

Практика: Выполнение подбора моды конкретному клиенту в зависимости от цветотипа, стиля.

4. Тема: Подбор стиля конкретному потребителю

Теория: Рассмотреть и обсудить понятие «стиль» в самом широком понимании его в одежде.

Выделить и охарактеризовать стили, сформировавшиеся к нашему времени в моде: классический, «фантазии», спортивный, фольклорный, «Шанель», диффузный. Рассмотреть такое явление в моде как молодежный стиль. Рассмотреть многообразие микростилей: пижамный, дискостиль, конструктивный кантри, морской, прогулочный, сафари и др., основы моделирования причесок; направление моды в Российской Федерации и за рубежом;

Практика: Зарисовка эскизов. Правила расчесывания, укладки и завивки волос у взрослых и детей в соответствии с направлением моды и особенностями лица;

5. Тема: Практические занятия Подготовка к выполнению творческих работ по пройденному материалу тем 1-4. Итоговое занятие: Выполнение творческого задания, презентация модели.

Второй год обучения

Модуль четвертый

«Моделирование прически»

Цель: формирование гармонично развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области моделирования причесок, воспитание художественного вкуса

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с профессией парикмахера, традиционными и инновационными приемами парикмахерского искусства;
- формировать потребность в самостоятельной деятельности;

- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- помочь овладеть основами трудовых и технологических знаний и умений, необходимых парикмахеру;

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать уважение к традициям и моде разных народностей;

Предметные ожидаемые результаты

- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;
- виды парикмахерских работ;
- анатомические особенности, пропорции и пластика головы;
- типы, виды и формы натуральных волос;
- психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;
- законы композиции;
- основы моделирования и композиции причесок;
- приемы художественного моделирования причесок;
- направление моды в парикмахерском искусстве;
- технологии выполнения классических причесок;
- нормы времени на выполнение прически;
- структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- технику выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута

учащийся должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;
- выполнять классические прически;
- применять стайлинговые средства для волос;
- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;
- профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях;

учащийся должен приобрести навык:

- организации рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;
- выполнение классических причесок различного назначения; моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
- обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;
- технологии волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута

**Учебно-тематический план
Модуль четвертый
«Моделирование прически»**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж Элементы прически. Моделирование прически	8	1	7	Опрос Наблюдение Анкетирование Тестирование Выполнение творческих заданий Участие в конкурсах
2	Технология выполнения базовых причесок	10	1	9	
3	Технология выполнения причесок на длинных волосах.	10	1	9	
4	Технология выполнения прически в романтическом стиле, классическом стиле	10	1	9	
5	Практические занятия, выполнение творческих работ по пройденному материалу тем 1-4. Итоговое занятие	10	1	9	Зачет. Выполнение творческого задания, анализ
Итого:		48	5	43	

**Учебный материал
Модуль четвертый
«Моделирование прически»**

1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности правилами и охраны труда на учебных занятиях. Элементы прически. Моделирование прически

Теория: Элементы прически: косы, букли, локоны, хвосты и т.д. Моделирование причесок.

Практика. Практикум по созданию причесок с использованием различных элементов.

2. Тема: Технология выполнения базовых причесок.

Теория: Детали прически. Начес, тупирование, как основа прически. Виды крепления собранной прически.

Практика: Выполнение начеса, тупирования. Создание ленточных деталей. Выполнение крепления прически.

3. Тема: Технология выполнения причесок на длинных волосах.

Теория: Особенности выполнения причесок на длинных волосах. Прическа из одного хвоста, двух и более хвостов.

Практика: Выполнение прически из одного хвоста, двух хвостов и более.

4. Тема: Технология выполнения причесок в романтическом, классическом стиле

Теория: Особенности выполнения причесок в зависимости от выбранного стиля

Практика: Выполнение прически в романтическом, классическом стиле

5. Тема: Практические занятия *Итоговое занятие:* Практические занятия Подготовка к выполнению творческих работ по пройденному материалу тем 1-4. Итоговое занятие: Выполнение творческого задания, презентация модели.

**Модуль пятый
«Визаж»**

Цель: формирование гармонично развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области визажа, воспитание художественного вкуса

Задачи:

Обучающие:

- формировать потребность в самостоятельной деятельности;

- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- помочь овладеть основами трудовыми и технологическими знаниями в области визажа

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать уважение к традициям и моде разных народностей;

Предметные ожидаемые результаты

учащийся должен знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа;
- колористические типы внешности;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- технологию специфического макияжа;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ

учащийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;
- поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;
- осуществлять коррекцию услуги;

учащийся должен приобрести навык:

- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнение специфического макияжа: подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;
- оговаривать последующие процедуру и завершать встречу на позитивной ноте;
- осуществления коррекции услуги;

Учебно-тематический план

Модуль пятый

«Визаж»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	Опрос Наблюдение Анкетирование Тестирование Выполнение творческих заданий Участие в конкурсах
2	Подбор одежды и аксессуаров по цветовому типу	16	3	13	
3	Технология выполнения вечернего макияжа	15	3	12	
4	Практические занятия, выполнение творческих работ по пройденному материалу тем 1-3. Итоговое занятие	15	1	14	Зачет. Выполнение творческого задания, анализ

Итого:	48	8	40	
--------	----	---	----	--

Учебный материал
Модуль пятый
«Визаж»

1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности правилами и охраны труда на учебных занятиях.

2. Тема: Подбор одежды и аксессуаров по цветовому типу

Теория: Природа цвета. Понятие цвета. Понятие цветового типа. Определение цветотипа. Подбор одежды и аксессуаров по цветовому типу.

Практика: зарисовка эскиза.

3. Тема: Технология выполнения вечернего макияжа

Теория: Технология выполнения вечернего макияжа

Практика: Подготовка рабочего места к выполнению макияжа. Получение обратной связи от клиента до окончания процедуры. Выполнение вечернего макияжа. Поддержание позитивного контакта с клиентом в течение всей процедуры;

4. Тема: Практические занятия *Итоговое занятие:* Практические занятия Подготовка к выполнению творческих работ по пройденному материалу тем 1-3. Итоговое занятие: Выполнение творческого задания, презентация модели.

Модуль шестой

«Технология выполнения макияжа в стиле Авангард»

Цель: формирование гармонично развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области визажа, воспитание художественного вкуса

Задачи:

Обучающие:

- формировать потребность в самостоятельной деятельности;
- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- помочь овладеть основами трудовыми и технологическими знаниями в области визажа

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать уважение к традициям и моде разных народностей;

Предметные ожидаемые результаты

учащийся должен знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа;
- колористические типы внешности;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологии демакияжа;
- технологии салонного макияжа;
- технологии специфического макияжа;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ

учащийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;
- поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;
- осуществлять коррекцию услуги;

учащийся должен приобрести навык:

- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнение специфического макияжа: подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;
- оговаривать последующие процедуру и завершать встречу на позитивной ноте;
- осуществления коррекции услуги;

Учебно-тематический план

Модуль шестой

«Технология выполнения макияжа в стиле Авангард»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	Опрос Наблюдение Анкетирование Тестирование Выполнение творческих заданий Участие в конкурсах
2	Технология выполнения классического макияжа	16	3	13	
3	Технология выполнения макияжа в стиле Авангард	15	3	12	
4	Практические занятия, выполнение творческих работ по пройденному материалу тем 1-3. Итоговое занятие	15	1	14	Зачет. Выполнение творческого задания, анализ
Итого:		48	8	40	

Учебный материал

Модуль шестой

«Технология выполнения макияжа в стиле Авангард»

1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности правилами и охраны труда на учебных занятиях.

2. Тема: Технология выполнения классического макияжа

Теория: Организация рабочего места визажиста. Инструменты и приспособления. Характеристика средств декоративной косметики. Порядок работы при сеансе макияжа: подготовительные, основные и заключительные работы. Технология выполнения классического макияжа

Практика: Подготовка рабочего места к выполнению макияжа. Получение обратной связи от клиента до окончания процедуры. Выполнение классического макияжа. Поддержание позитивного контакта с клиентом в течение всей процедуры;

3. Тема: Технология выполнения макияжа в стиле Авангард

Теория: Технология выполнения макияжа в стиле Авангард

Практика: Зарисовка эскизов

Подготовка рабочего места к выполнению макияжа. Получение обратной связи от клиента до окончания процедуры. Выполнение авангардного макияжа.

4.Тема: Практические занятия *Итоговое занятие:* Практические занятия Подготовка к выполнению творческих работ по пройденному материалу тем 1-3. Итоговое занятие: Выполнение творческого задания, презентация модели.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого учащегося;
- создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и учащегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, учащиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний учащихся, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации набросков стилей одежды, прически. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления учащихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление лекал, набросков причесок, одежды, аксессуар. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений учащихся. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать учащихся к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории моды народностей, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое обеспечение программы:

Требования к помещению, в котором должны проводиться занятия: мастерская.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

№ п/п	Наименование
Аппаратура	
1.	Сушуар для сушки волос
Инструменты	
.	Набор расчесок

2.	Фен
3.	Щипцы для горячей завивки
4.	Утюжок
Приспособления	
1.	Пеньюар
2.	Пульверизатор
3.	Кисти макияжные
4.	Спонжи
5.	Зажимы для разделения волос на зоны
6.	Мерный стаканчик
Материалы	
1.	Шампунь для ежедневного применения
2.	Бальзам для ежедневного применения
3.	Шампунь для окрашенных волос
4.	Бальзам для окрашенных волос
5.	Краска для волос
6.	Пудра обесцвечивающая
7.	Аксиданты
8.	Декоративная косметика
9.	Туш, тени
10.	Лак для волос
11.	Мусс для укладки волос

Ожидаемые результаты			
<i>1 год обучения</i>		<i>2 год обучения</i>	
<i>знать</i>	<i>уметь</i>	<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> - историю развития парикмахерского искусства; - типы стилей; - цветовые типы; - приемы стилизации образа; - приемы создания стилового единства модели; - современное направление моды в прическах, одежде; - технологию выполнения причесок; - технологию и последовательность выполнения укладки волос; - технологию выполнения макияжа. 	<ul style="list-style-type: none"> - определить цветовой тип; - определить стиль потребителя - выполнить моделирование образа. 	<ul style="list-style-type: none"> -технологию и последовательность выполнения прически ; - технологию и последовательность выполнения макияжа - приемы моделирования прически; - приемы создания имиджа. 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять прически различных стилей; - выполнять стилизованный макияж; - выполнять подбор одежды в соответствии со стилем потребителя; - создать имидж потребителю.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования соответствующий профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Календарный учебный график

Года обучения	2 года обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 августа
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	144 часов
Продолжительность академического часа	45 минут - для учащихся с 7 лет и старше
Промежуточная аттестация	апрель-май
Объем и срок освоения программы	288 часа, 2 года обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием

Список литературы

1. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования /Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова – М.: ВЛАДОС, 2002. – 352 с
2. Панченко, О. А. Элегантные прически. [Текст]: /О.А. Панченко – С/Пб.: «ДИЛЯ», 2001.
3. Мирошниченко, С.А. Современная энциклопедия макияжа: 5000 полезных советов. [Текст]: /С.А. Мирошниченко – М: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006.
4. Панченко, О.А. Мелирование и прически. [Текст]: Популярное учебное пособие. / О.А. Панченко – С/Пб.: Издательский Дом «Литера», 2003.
5. Смирнова, Л. В. Уроки парикмахерского искусства. [Текст]: /Л.В. Смирнова – С/Пб.: «Паритет», 2001.
6. Кольгуненко, И. И. Тайны шарма и красоты. [Текст]: /И.И. Кольчуненко – М.: Знание, 1993.
7. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей [Текст]: учебное пособие /О.В. Лебедева – М.: ВЛАДОС, 2000.- 256с.
8. Симаков Н. К. маски и кремы. [Текст]: / Н.К. Симанков – М.: Айрис - Пресс, 2000.
9. Педагогика [Текст]: учебное пособие /П.И. Пидкасистый – М.: Академия, 2006.- 608с.
10. Шепель В. М. Имиджология: секреты личного обаяния. [Текст]: / В.М. Шепель – М., 1997.

Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года утвержденной распоряжением правительства Российской Федерацией от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Стратегия социально – экономического развития Самарской области на период до 2030 года Постановление Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441 (в редакции Постановлений Правительства Самарской области от 17.09.2019 № 643, от 28.06.2022 № 475).
5. Приказ Министерства просвещения № 629 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства РФ от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

9. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

11. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО - 16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015.

12. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года № 443-пк/3.2 «Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 11.03.2021 года № 93-пк/3.2-1 "О внесении изменений в Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года № 443-пк/3.2 "Об утверждении Правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам".