

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 1
29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТТ



С.В. Ситникова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«НАЧАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
(Модульная)**

Возраст обучающихся: 5 – 11 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель: Симутина
Марина Александровна

Методист: Леоновец
Ольга Корнеевна

2019 – 2020 уч. год.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Модули программы	6
2. Учебно-тематические планы модулей программы	6
3. Содержание модулей программы.	9
4. Материально-техническое обеспечение программы	14
5. Методическое обеспечение программы	15
6. Ожидаемые результаты	16
7. Формы контроля ожидаемых результатов	17
8. Список рекомендуемой литературы	19

Пояснительная записка

Актуальность программы, педагогическая целесообразность содержания

Человек всегда осознанно или неосознанно стремится созидать. В каждом из нас заложен огромный творческий потенциал и безграничные возможности для его реализации. Создавая что-то новое, меняя окружающий мир, человек непрерывно растёт и меняется сам.

Сегодня проблема творческого развития и саморазвития личности приобрела особую **актуальность**. Это вызвано характерным для современного периода противоречием между потребностью общества в человеке образованном, культурном, творчески мыслящем – с одной стороны, и снижением общего уровня культуры и образованности общества в целом – с другой стороны.

Стремительность научно-технического прогресса, ускорение темпа жизни, мощный информационный поток и т.д. ведут к психологическим, физическим перегрузкам и стрессам. Человек не справляется с решением современных задач. Поэтому нужно с детства готовить ребенка к принятию самостоятельных, творческих решений, умению ориентироваться в современном мире. Для того, чтобы ребенок творчески развивался сам, взрослым необходимо создать такие условия его жизнедеятельности, которые вызывали бы у детей потребность к творчеству, преобразованию себя и окружающей среды.

Для развития у детей способности к творческому поиску, к поиску нового была создана образовательная программа «Начальное моделирование»

Выполнение детьми заданий творческого моделирования нацелено на развитие их задатков и способностей в сфере формообразования, а также на развитие воображения, объемного восприятия и образного мышления.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (провода, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация), а так же из природного материала. Кроме этого, программой предусмотрена работа с конструктором «Лего».

Новизна образовательной программы

Новизна дополнительной образовательной программы «Начальное моделирование» заключается в использовании различных видов работ: работа с бумагой, с природным и бросовым материалом, с конструктором «Лего».

Программа является модульной. Понятие «модуль» является одним из новых терминов в современном российском образовании. Это структурированная часть образовательной программы, в рамках которой изучается несколько дисциплин, учебных курсов и разделов наук.

Сущность **модульной формы обучения**, прежде всего, заключается в том, что ученик сам изучает дисциплину, а педагог управляет его учебно-познавательной деятельностью: организует учебный процесс, а также мотивирует, координирует и контролирует работу ученика.

Направленность образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Начальное моделирование» имеет научно-техническую направленность, которая является

стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа предполагает развитие у обучающихся технических навыков, художественного вкуса и творческих способностей.

Цели и задачи

Цель программы:

- развитие творческих способностей у обучающихся младших классов на занятиях начального технического моделирования.

Задачи:

- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей, инструкций конструктора;
- развивать образное и пространственное и техническое мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности;
- развивать способность к творческому поиску;
- развивать мелкую моторику руки.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

Участвовать в реализации данной образовательной программы могут дети от 5 до 11 лет. В детское объединение принимаются все желающие, набор свободный мальчики и девочки. Уровень подготовки детей при приеме в учебную группу определяется на основе собеседования с поступающим, по итогам собеседования, определяется группа и год обучения, в которую ребенок может ходить. Состав группы постоянный.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часу. Продолжительность каждого занятия – 30 минут для детей в возрасте до 10 лет и 45 минут для остальных обучающихся. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут.

Формы организации образовательного процесса

Программа предполагает следующие формы работы:

Коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками,

умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Индивидуальные формы работы

Обучение строится на основе саморазвития ребенка, связанного с появлением у него стимула к работе над собой. Источником такого развития выступает заинтересованность детей к познанию. Механизм саморазвития базируется на выявлении природных задатков и способностей детей и на активизации таких личностных характеристик, как самолюбие, самооценка, стремление к состязательности. Педагог выступает как деловой партнер, помогающий ребенку выработать навыки саморегулирования. Основная роль в развитии личности принадлежит самому ребенку. При этом педагог не навязывает детям технологию развития и не определяет ее границы, а помогает выбрать каждому индивидуальные формы.

Групповые формы работы

В процессе групповой работы происходит и самообучение и взаимообучение обучающихся.

Группа – это такая организационная форма работы, где педагог выполняет роль наблюдателя, а обучающиеся учатся сами планировать свою работу, реализовывать планы и нести ответственность за результаты своей работы.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Способ изготовления изделия должен быть понятен, а результат творческой деятельности привлекателен. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития специальных умений и умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более «сильным» детям будет интересна сложная конструкция (с применением наиболее сложных материалов), менее подготовленным, можно предложить работу проще по той же тематике (с применением простых материалов, типа картона). При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить.

2. Модули программы

№ п/п	Название модуля	Количество часов в модуле
1	Знакомство с техническим моделированием	64
2	Занимательный мир технического моделирования	72

3. Учебно-тематические планы модулей программы

3.1. Первый модуль «Знакомство с техническим моделированием»

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Теория	Практика	Контроль	Всего
1.	Тема 1. Введение в 1-й модуль: история развития	2	-	-	2

	технического моделирования. Инструменты для работы с бумагой. Правила техники безопасности				
2.	Тема 2. Как родилась бумага: экскурс в историю	2	-	-	2
3.	Тема 3. Сколько у бумаги родственников: экскурс в историю	2	-	-	2
4.	Тема 4. Волшебные свойства бумаги: наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги	-	4	-	4
5.	Тема 5. Конструирование из геометрических фигур	2	2	-	4
6.	Тема 6. Моделирование на плоскости	-	4	-	4
7.	Тема 7. Работа по трафарету. Способы скрепления деталей	-	2	-	2
8.	Тема 8. Мастерская Деда Мороза: изготовление подарков к Новому году	-	2	-	2
9.	Тема 9. Аппликация с использованием природного материала	1	1	-	2
10.	Тема 10. Объемная аппликация	-	2	-	2
11.	Тема 11. Промежуточный контроль	-	-	2	2
12.	Тема 12. Знакомство с конструктором «LEGO». Базовые элементы	1	1	-	2
13.	Тема 13. Сборка модели «Лесовоз»	-	2	-	2
14.	Тема 14. Мастерская праздничных подарков	-	2	-	2
15.	Тема 15. Сборка модели «Бетоновоз»	-	2	-	2
16.	Тема 16. Сборка модели «Дом на колесах»	-	2	-	2
17.	Тема 17. Сборка модели «Эвакуатор»	-	2	-	2
18.	Тема 18. Сборка модели «Экскаватор и транспортер»	-	2	-	2
19.	Тема 19. Работа с шаблонами	1	1	-	2

20.	Тема 20. Обработка мягкого картона. Техника работы с циркулем и ножницами	1	1	-	2
21.	Тема 21. Способы сгибания картона. Художественное оформление простых изделий	-	2	-	2
22.	Тема 22. Изготовление моделей из бумаги и картона	-	4	-	4
23.	Тема 23. Изготовление моделей из бумаги, картона, природных материалов	-	4	-	4
24.	Тема 24. Подведение итогов изучения 1-го года модуля	-	2	-	2
25.	Тема 25. Итоговый контроль	-	-	2	2
Итого					64

3.2. Второй модуль «Занимательный мир технического моделирования»

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Теория	Практика	Контроль	Всего
1.	Тема 1. Введение во второй модуль: история моделирования	2	-	-	2
2.	Тема 2. Конструирование из готовых форм	-	6	-	6
3.	Тема 3. Конструирование из бросового материала	2	4	-	6
4.	Тема 4. Моделирование из частей. Неклеевые соединения	2	4	-	6
5.	Тема 5. Работа с конструктором «LEGO»: тематическое конструирование	-	4	-	4
6.	Тема 6. Легооткрытки	-	4	-	4
7.	Тема 7. Мастерская Деда Мороза: изготовление подарков к Новому году	-	3	-	3
8.	Тема 8. Промежуточный контроль	-	-	1	1
9.	Тема 9. Работа с конструктором «LEGO». Сборка моделей легковых автомобилей	-	4	-	4
10.	Тема 10. Работа с конструктором «LEGO». Сборка моделей самолетов	-	4	-	4
11.	Тема 11. Работа с конструктором «LEGO». Сборка моделей водного	-	4	-	4

	транспорта				
12.	Тема 12. Мастерская праздничных подарков	-	2	-	2
13.	Тема 13. Работа с конструкторами: создание современного города	-	2	-	2
14.	Тема 14. Чудеса бумажной пластики	-	4	-	4
15.	Тема 15. Изготовление моделей городского транспорта из бумаги и картона	-	4	-	4
16.	Работа с шаблонами и трафаретами. Изготовление фигурок животных	-	4	-	4
17.	Изготовление моделей военной техники из бумаги и картона	-	4	-	4
18.	Мастерская праздничных подарков	-	2	-	2
19.	Моделирование из бросового материала	-	4	-	4
20.	Подведение итогов изучения курса «Начальное моделирование» 2-го года обучения	-	1	-	1
21.	Итоговый контроль	-	-	1	1
Итого					72

4. Содержание модулей программы

4.1 Первый модуль

Тема 1. Введение в 1-й модуль: история развития технического моделирования. Инструменты для работы с бумагой. Правила техники безопасности

Теория: беседа о технике, её истории и современном развитии; рассказ об истории моделирования; рассказ о современном моделировании и технологиях постройки моделей с использованием фотографий.

Тема 2. Как родилась бумага: экскурс в историю

Теория: рассказ о появлении бумаги, картона, их применении сегодня

Тема 3. Сколько у бумаги родственников: экскурс в историю

Теория: рассказ о различных видах бумаги и картона.

Практика: изготовление закладок из различных видов бумаги и картона.

Тема 4. Волшебные свойства бумаги: наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги

Практика: работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

Тема 5. Конструирование из геометрических фигур

Теория: беседа о геометрических фигурах, их названиях, нахождение геометрических форм в окружающей обстановке.

Практика: конструирование простых предметов из геометрических фигур. Конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)

Тема 6. Моделирование на плоскости

Практика: создание композиции из геометрических фигур на плоскости.

Тема 7. Работа по трафарету. Способы скрепления деталей

Практика: вырезание деталей по трафарету, клеевые способы соединения деталей.

Тема 8. Мастерская Деда Мороза: изготовление подарков к Новому году

Практика: изготовление простейших изделий (на выбор обучающихся) из бумаги и картона разных видов.

Тема 9. Аппликация с использованием природного материала

Теория: беседа о видах аппликации, технических приемах, изобразительных средствах и используемых материалах в аппликации. Анализ образцов.

Практика: создание творческих работ на основе демонстрационного материала, аппликация на схематические рисунки.

Тема 10. Объемная аппликация

Практика: создание творческих работ в технике объемной аппликации

Тема 11. Текущий контроль

Практика: выставка работ обучающихся

Тема 12. Знакомство с конструктором «LEGO». Базовые элементы

Теория: просмотр презентации о возможностях конструктора «лего».

Практика: посещение выставки лего моделей обучающихся 2-го года.

Тема 13. Сборка модели «Лесовоз»

Практика: сборка лего модели «Лесовоз» по схеме.

Тема 14. Мастерская праздничных подарков

Практика: легооткрытки к праздникам 23 февраля и 8 марта.

Тема 15. Сборка модели «Бетоновоз»

Практика: сборка лего модели «Бетоновоз» по схеме, свободное конструирование.

Тема 16. Сборка модели «Дом на колесах»

Практика: сборка лего модели «Дом на колесах» по схеме, свободное конструирование.

Тема 17. Сборка модели «Эвакуатор»

Практика: сборка лего модели «Эвакуатор» по схеме, свободное конструирование.

Тема 18. Сборка модели «Экскаватор и транспортер»

Практика: сборка лего модели «Экскаватор и транспортер» по схеме, свободное конструирование.

Тема 19. Работа с шаблонами

Теория: рассказ педагога об особенностях работы с шаблоном, демонстрация различных приемов работы с шаблонами.

Практика: вырезание из бумаги, картона, фетра по шаблону.

Тема 20. Обработка мягкого картона. Техника работы с циркулем и ножницами

Теория: просмотр презентации о возможностях циркуля.

Практика: изготовление игрушек из мягкого картона с использованием разметки циркулем.

Тема 21. Способы сгибания картона. Художественное оформление простых изделий

Практика: изготовление подставок и коробочек из картона, их художественное оформление.

Тема 22. Изготовление моделей из бумаги и картона

Практика: изготовление моделей (домики, машины) из готовых разверток.

Тема 23. Изготовление моделей из бумаги, картона, природных материалов

Практика: изготовление моделей (забавные животные) из готовых разверток.

Тема 24. Подведение итогов изучения 1-го модуля

Практика: коллективная работа обучающихся «Дорожное движение»

Тема 25. Итоговый контроль

Выставка творческих работ.

4.2 Второй модуль обучения

Тема 1. Введение во второй модуль: история моделирования

Теория: беседа о технике, её истории и современном развитии; рассказ об истории моделирования; рассказ о современном моделировании и технологиях постройки моделей с использованием фотографий.

Тема 2. Конструирование из готовых форм

Практика: изготовление моделей роботов из геометрических фигур.

Тема 3. Конструирование из бросового материала

Теория: рассказ о понятии «бросовый материал», беседа о способах работы с бросовым материалом. Демонстрация готовых работ.

Практика: выполнение заданий «Век роботов», «Подставка для канцелярских принадлежностей», «Многообразие домов».

Тема 4. Моделирование из частей. Неклеевые соединения

Теория: рассказ о неклеевых соединениях; «Дергунчики», «Дразнилки».

Практика: изготовление игрушек с использованием неклеевых соединений; игры детей с изготовленными игрушками.

Тема 5. Работа с конструктором «LEGO»: тематическое конструирование

Практика: изготовление моделей лего по представленным педагогом образцам

Тема 6. Легооткрытки

Практика: создание тематических легооткрыток.

Тема 7. Мастерская Деда Мороза: изготовление подарков к Новому году

Практика: изготовление подарочных новогодних игрушек.

Тема 8. Текущий контроль

Практика: выставка лего работ.

Тема 9. Работа с конструктором «LEGO»: сборка моделей легковых автомобилей

Практика: сборка моделей легковых автомобилей по собственному замыслу обучающихся.

Тема 10. Работа с конструктором «LEGO»: сборка моделей самолетов

Практика: сборка моделей самолетов по предложенной схеме.

Тема 11. Работа с конструктором «LEGO»: сборка моделей водного транспорта

Практика: сборка моделей водного транспорта по предложенной схеме.

Тема 12. Мастерская праздничных подарков

Практика: изготовление праздничных подарков из бумаги и картона

Тема 13. Работа с конструкторами: создание современного города

Практика: коллективное создание города с использованием разных конструкторов

Тема 14. Чудеса бумажной пластики

Практика: изготовление поделок в техниках витая спираль, бумажный комочек, звезда, петли, пушистый шарик, гофрировка, фонарик.

Тема 15. Изготовление моделей городского транспорта из бумаги и картона

Практика: Изготовление моделей городского транспорта по собственным чертежам.

Тема 16. Работа с шаблонами и трафаретами. Изготовление фигурок животных

Практика: изготовление сложных фигурок с использованием шаблонов и трафаретов

Тема 17. Изготовление моделей военной техники из бумаги и картона

Практика: изготовление моделей военной техники по собственным чертежам.

Тема 18. Мастерская праздничных подарков

Практика: изготовление сувениров для ветеранов с использованием изученных техник.

Тема 19. Моделирование из бросового материала

Практика: изготовление утилитарных предметов из бросового материала

Тема 20. Подведение итогов изучения курса «Начальное моделирование»

Практика: коллективная работа «Безопасный город»

Тема 21. Итоговый контроль

Соревнование в леги конструировании «Кто лучше и быстрее».

5. Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению, в котором должны проводиться занятия: класс.
Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий (на группу детей):

№ п/п	Наименование	Количество
Оборудование		
1.	Стол	8шт.
2.	Стуль	16шт.
Строительные наборы и конструкторы		
1.	«Лего-Дупло», «Лего-Дакта», подобные отечественным конструкторам	30шт
2.	Деревянные	6шт.
3.	Напольные	2шт.
4.	Настольные	15шт.
5.	Пластмассовые (с разными способами крепления)	5шт.
6.	Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.)	30шт.
7.	Металлические	2шт.
Демонстрационный материал		
1.	Цветные иллюстрации	5шт.
2.	Фотографии;	50шт.
3.	Схемы	30шт.
4.	Образцы	10шт.
Техническая оснащённость		
1.	Магнитофон	1шт.
2.	Видеоматериалы	10шт.
3.	Компьютер;	1шт.
4.	Демонстрационная магнитная доска	1шт.
5.	Фотоаппарат	1шт.

6. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- схемы пошагового конструирования;
- плакаты, схемы, муляжи, книги, иллюстративный материал, картинки с изображением объектов реального мира, фотографии, игрушки, мячи и т.д.
- стихи, загадки по темам занятий.

7. Ожидаемые результаты и способы определения результативности

1-й модуль		2-й модуль	
знать	уметь	знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности на занятиях; - разнообразные техники в изготовлении моделей; - основные инструменты и материалы для работы с бумагой и конструктором; - виды и способы обработки картона; - способы складывания и вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету; - виды аппликаций; - основные правила работы по инструкции; - способы работы по шаблонам; - об истории развития технического моделирования; - об истории появления бумаги; 	<ul style="list-style-type: none"> - делать аппликации из природного материала, объемные аппликации: - собирать модели из конструктора «Лего»; - конструировать из геометрических фигур; - моделировать на плоскости; - творчески подходить к выполнению заданий спроектировать определенную модель и подобрать способ ее изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности на занятиях; - разнообразные техники в изготовлении моделей; - основные инструменты и материалы для работы с бумагой и конструктором; - способы складывания и вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету; - виды аппликаций; - основные правила работы по инструкции; - способы работы по шаблонам; - об истории развития технического моделирования; - об особенностях конструктора «Лего». 	<ul style="list-style-type: none"> - делать объемные аппликации: - собирать модели из конструктора «Лего»; - конструировать из геометрических фигур; - моделировать на плоскости; - творчески подходить к выполнению заданий спроектировать определенную модель и подобрать способ ее изготовления

8. Формы контроля ожидаемых результатов

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль	В начале учебного года	Определение уровня развития детей, выявление имеющихся знаний	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль	В течение всего учебного года	Определение уровня усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, тестирование, анкетирование, викторина, деловая игра, творческая работа
Промежуточный контроль	По окончании полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения	Конкурс, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, презентация, тестирование, анкетирование, викторина, турнир по компьютерным играм
Итоговый контроль	В конце учебного года	Определение уровня освоения программы	Конкурс, опрос, творческая работа, защита проектов,

		<p>обучающимися. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение информации для совершенствования образовательной программы и методов обучения</p>	<p>тестирование, анкетирование, викторина, турнир по компьютерным играм</p>
--	--	---	---

9. Список рекомендуемой литературы

9.1. Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Яшнова О., Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников, № 8 2002
2. Троицкая . И., Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
3. Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
4. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
5. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 191 с.
6. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
7. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
8. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
9. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
10. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
11. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
12. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение, 1985.
13. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
14. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
15. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
16. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
17. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
18. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение».1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль:

«Академия развития», 2001.

22. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
23. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль: «Академия развития», 1997.

9.2. Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким. 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
7. Геронумус Г.М. 150 уроков труда. - Тула, 1996.
8. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. - М., 1996г.
9. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000
10. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. -Ярославль, 2000.
11. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. - М., 1990.
12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль – 2004