

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 1
от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦТТ



С.В. Ситникова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЕКРЕТЫ МОЕГО ИМИДЖА»
(Модульная)**

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель: Швардыгулина
Людмила Владимировна

Методист: Леоновец
Ольга Корнеевна

2019 – 2020 уч. год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план программы	5
3. Содержание программы	7
4. Материально-техническое обеспечение программы	10
5. Методическое обеспечение программы	11
6. Список рекомендуемой литературы	12
Приложение. Календарно-тематический план	13

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «секреты моего имиджа» по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по форме организации- групповой; по времени реализации двухгодичной.

Программа «Секреты моего имиджа» предназначена для обучающихся 12-15 лет. Содержание программы нацелено на формирование эстетического вкуса в причёске, макияже, а так же одежде. Содержание программы расширяет представление обучающихся о современной моде, тенденциях и направлениях.

Актуальность данной программы заключается именно в том, что она направлена на изучение и формирование реалистического самовосприятия, ознакомления с миром моды, формирования эстетического вкуса.

Новизна в данной программе заключается в том, что занятия являются практико-ориентированными, большее число часов отведено на выполнение практических работ. Содержание программы предусмотрен на 2 года. Конечным результатом является презентация создания имиджа..

Данное объединение дает возможность овладеть знаниями и умениями более профессионально.

Дополнительная образовательная программа «Секреты моего имиджа» способствует развитию:

- готовности к пониманию инструкции и соблюдения алгоритма деятельности;
- умения планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения;
- самостоятельно осваивать знания и умения, необходимые для решения поставленной задачи;
- готовности получать в диалоге необходимую информацию и использовать ее для решения задач.

В основу содержания программы положены сведения о современных направлениях моды в причёске, макияже, одежде.

Основу практического обучения составляет выполнение стрижек, укладок, причесок, макияжа, подбор одежды, аксессуаров. Во всех перечисленных случаях необходимо учитывать знания подростков, правил безопасности труда, производственной санитарии и добиваться соблюдения их на практике. Занятия проходят в специализированном кабинете. Программа является модифицированной, переработана и добавлена педагогом дополнительного образования, на основе программе ДЮЦ «Внешкольник».

Цель программы:

сформировать основные знания, умения, навыки в области парикмахерского искусства, стилистики

Задачи:

- ознакомить школьников с профессией парикмахера, визажиста, стилиста;
- формирование потребностей в самостоятельной деятельности;
- формирование эстетического вкуса, чувства гармонии и красоты.
- активизировать развитие творческих способностей.
- возможность выбора профессии .

Ожидаемые результаты:

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- историю развития парикмахерского искусства;
- типы стилей;
- цветовые типы;
- приемы стилизации образа;
- приемы создания стилевого единства модели;
- современное направление моды в прическах, одежде;
- технологию выполнения причесок;
- технологию и последовательность выполнения укладки волос;

-технологию выполнения макияжа;

Уметь:

- определить цветовой тип;
- определить стиль потребителя
- выполнить моделирование образа;

Контроль осуществляется через собеседование по контрольным вопросам. Знания учащихся проверяются по контрольным вопросам.

Умения учащихся проверяются по практическим работам.

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- технологию и последовательность выполнения прически ;
- технологию и последовательность выполнения макияжа
- приемы моделирования прически;
- приемы создания имиджа.

Уметь:

- выполнять прически различных стилей;
- выполнять стилизованный макияж;
- выполнять подбор одежды в соответствии со стилем потребителя;
- создать имидж потребителю.

Знания учащихся 2-го года обучения проверяются формой собеседования, контрольными вопросами, кроссворд.

Умения учащихся проверяются по моделированию и выполнению конкурсных причесок.

Организационно-педагогические основы образовательного процесса.

Программа рассчитана на 2 года обучения для подростков в возрасте от 12 до 15 лет.

Программа является примерной и может корректироваться педагогом дополнительного образования с учетом особенностей работы.

Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Основное место на занятиях уделяется теории с элементами практики. На занятиях происходит сочетание различных методов обучения.

Рассказом начинается новая тема, которая сопровождается наглядными пособиями: таблицы, журналы, книги, схемы.

В *беседе* принимают участие все учащиеся. В ходе беседы определяется степень знаний учащихся, их подготовленность к работе.

Лекция – изложение теоретического материала.

Практика – организация рабочего места, обработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Формы воспитательной работы

Беседа о культуре поведения, беседа по парикмахерскому делу, беседа о выборе профессии, конкурсы на лучшую прическу, викторины по истории создания причесок, заседания клуба любознательных, конкурс проектов, конкурс изобретателей и фантазеров.

В процессе реализации образовательной программы используются разнообразные формы и методы контроля:

По данной программе проводятся предварительный текущий и итоговый контроль.

Предварительный контроль и диагностика ЗУН проводятся в начале учебного года, и включают в себя:

- диагностику интересов учащихся;
- диагностику образовательного процесса;
- педагогическое наблюдение ЗУН.

Текущий контроль по темам и разделам осуществляется в журналах и включает в себя:

Контроль теоретических знаний – контрольные вопросы.

Проверка знаний – зачет, собеседование, опрос.

Проверка умений, навыков – зачет практических умений, практическая работа.

Итоговый контроль ЗУН проводится в конце года. Проверка знаний – зачет, собеседование, опрос. Проверка умений, навыков – зачет практических умений, конкурсы, практическая работа.

Этапы педагогического контроля

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Текущий контроль		
1 год	Знание истории развития парикмахерского искусства; Знание типов стилей; Знание цветовых типов; Знание приемов стилизации образа; Знание приемов создания стилевого единства модели; Знание современного направление моды в прическах, одежде; -Знание технологии выполнения причесок; Знание технологии и последовательность выполнения укладки волос Знание технологии выполнения макияжа.	Контрольные вопросы.
2 год	Знание технологии и последовательность выполнения прически ; Знание технологи и последовательность	Контрольные вопросы.

	<p>выполнения макияжа</p> <p>Знание приемов моделирования прически;</p> <p>Знание приемов создания имиджа.</p>	
Итоговый контроль		
1 год	<p>Знание истории развития парикмахерского искусства;</p> <p>Знание типов стилей;</p> <p>Знание цветовых типов;</p> <p>Знание приемов стилизации образа;</p> <p>Знание приемов создания стилевого единства модели;</p> <p>Знание современного направление моды в прическах, одежде;</p> <p>-Знание технологии выполнения причесок;</p> <p>Знание технологии и последовательность выполнения укладки волос</p> <p>Знание технологии выполнения макияжа.</p>	<p>Зачет теоретических знаний. Зачет.</p>
2 год	<p>Знание технологии и последовательность выполнения прически ;</p> <p>Знание технологи и последовательность выполнения макияжа</p> <p>Знание приемов моделирования прически;</p> <p>Знание приемов создания имиджа.</p>	<p>Зачет.</p> <p>Зачет практических умений.</p>

2. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Теория	Практика	Контроль	Всего
Раздел 1. Стилистика					
1.	Тема 1.1. Введение в курс «Секреты моего имиджа»	2	-	-	2
2.	Тема 1.2 История прически	4	-	-	4
3.	Тема 1.3 Стиль. Как устойчивая целостность образа	3	3		6
4.	Тема 1.4 Стилизация образа	3	6		9
5.	Тема 1.5. Стилевая направленность, стилевое единство	2	6		8
6.	Тема 1.6 Промежуточный контроль			1	1
Раздел 2. Процесс моделирования имиджа					
7.	Тема 2.1 Цели и задачи моделирования имиджа	2	4		6
8.	Тема 2.2 Роль прически в создании имиджа	2	4		6
9.	Тема 2.3 Цветовые типы	2	7		9
10.	Тема 2.4 Макияж, как составляющая имиджа	2	7		9
11.	Тема 2.5 Выбор типа и стилевой направленности имиджа	3	6		9
12.	Тема 2.6 Адаптация моды к конкретному потребителю	2	7		9
13.	Тема 2.7 Подбор стиля конкретному потребителю	2	7		9
14.	Тема 2.8 Художественная система моделирования прически	2	5		7
15.	Тема 2.9 Промежуточный контроль			2	2
16.	Тема 2.10 Элементы прически. Моделирование прически	2	7		9
17.	Тема 2.11 Технология выполнения классических причесок	1	8		9
18.	Тема 2.12 Технология выполнения классического	2	7		9

	макияжа				
19.	Тема 2.13 Подбор одежды и аксессуаров по цветовому типу	2	7		9
20.	Тема 2.14 Технология выполнения прически в элегантном стиле	2	7		9
21.	Тема 2.15 Технология выполнения вечернего макияжа	2	7		9
22.	Тема 2.16 Подбор одежды и аксессуаров по стилевой направленности	2	7		9
23.	Тема 2.17 Технология выполнения прически в романтическом стиле	2	7		9
24.	Тема 2.18 Технология выполнения макияжа в стиле Авангард	2	7		9
25.	Тема 2.19 Одежда, аксессуары – уличная мода	2	7		9
26.	Тема 2.20 Создание имиджа – стиль офисный	2	7		9
27.	Тема 2.21 Подведение итогов изучения курса «Секреты моего имиджа»	2	4		6
28.	Тема 2.22 Итоговый контроль.			3	3
ИТОГО					294

3. Содержание программы

Раздел 1. Организация выполнения парикмахерских услуг

Тема 1.1. Введение в курс «Секрет моего имиджа»

Теория: Знакомство с группой, рассказ об учебном заведении, знакомство с программой курса «Секрет моего имиджа», его целями и задачами.

Практика: Экскурсия по учебному кабинету.

Тема 1.2. История прически

Теория: Прическа и время. Возникновение прически. Мода и прически по эпохам. Современные тенденции моды.

Тема 1.3. Стиль, как устойчивая целостность образа

Теория: Основные стили: классический, романтический, элегантный, авангардный. Стиль природный и приобретенный. Составляющие стиля.

Практика: Определение природного стиля. Создание стиля.

Тема 1.4. Стилизация образа

Теория: Методы стилизации образа посредством прически, одежды, аксессуаров.

Практика: Создание замысла стилизованного образа.

Тема 1.5. Стилевая направленность, стилевое единство.

Теория: Определение стилиевой направленности и стилиевого единства при создании имиджа.

Практика: определить стилиевую направленность потребителя, создать стилиевое единство образа.

Тема 1.6. Промежуточный контроль.

Теория: Определить стиль потребителя.

Практика: Создать образ в определенном стиле.

Тема 2.1 Цели и задачи моделирования имиджа:

Практика :

Тема 1.8. Электрооборудование , электроинструменты

Теория: Электрооборудование в парикмахерской, правила пользования.

Приемы работы электроинструментами: плойками, утюжками, фенами.

Практика: Выполнение сушки волос под сушуаром. Выполнение приемов укладки волос феном. Создание локонов с помощью плойки, выпрямление волос утюжком.

Тема 1.9. Промежуточный контроль

Теория: История парикмахерского искусства. Строение и функции кожи. Признаки заболеваний, передающихся при обслуживании. Дезинфекция инструментов.

Практика: Выполнение диагностики кожи головы и волос, выполнение дезинфекции инструментов, подготовка инструментов к работе.

Раздел 2. Технология выполнения парикмахерских услуг

Тема 2.1. Операции и приемы стрижек

Теория: Операции стрижек, методы обработки волос. Виды стрижек, формы стрижек.

Практика : Выполнении операций стрижки, с использованием методов обработки волос. Создание формы стрижки.

Тема 2.2 .Технология выполнения женских базовых стрижек

Теория: Текстура, структура волос. Форма и силуэт стрижки. Приемы и операции , используемые при выполнении женских стрижек.

Практика: Выполнение массивной формы стрижки, прогрессивной, градуированной, равномерной. Выполнение операций стрижки, при создании формы.

Тема 2.3.Технология выполнения мужских базовых стрижек.

Теория: Технология выполнения мужских классических стрижек. Операции и приемы. Используемые при выполнении стрижек.

Практика: Выполнение мужских классических стрижек методом «Канадка».Выполнение операций, используемых в процессе стрижки.

Тема 2.4 Укладка волос

Теория: Технология выполнения укладки волос с помощью фена методом «бамбаж» и методом «брашинг».Технология укладки волос с помощью бигуди в соответствии с задуманной прической. Укладка волос с использованием плойки и утюжка.

Практика: Выполнение укладки волос феном, создание прикорневого объема. Накрутка волос на бигуди по схеме прически.Создание локонов с помощью плойки. Выпрямление волос и выполнение локонов при помощи утюжка.

Тема 2.5 Промежуточный контроль

Теория: Технология выполнения женской базовой стрижки.

Технология выполнения мужской базовой стрижки

Технология выполнения укладки волос

Практика: Выполнение мужской базовой стрижки. Выполнение женской базовой стрижки. Выполнение укладки волос

Тема 2.6.Элементы прически. Моделирование прически

Теория: Элементы прически. Виды причесок, композиция прически.. Композиционные составляющие прически.

Практика: Выполнение элементов прически. Создание композиции прически и композиционного центра.

Тема 2.7.Технология выполнения базовых причесок

Теория: Детали прически .Начес, тупирование, как основа прически. Виды крепления собранной прически.

Практика: Выполнение начеса, тупирования. Создание ленточных деталей. Выполнение крепления прически.

Тема 2.8.Технология выполнения причесок на длинных волосах.

Теория: Особенности выполнения причесок на длинных волосах. Прическа из одного хвоста, двух и более хвостов.

Практика: Выполнение прически из одного хвоста, двух хвостов и более.

Тема 2.9. Промежуточный контроль

Теория: Технология выполнения прически на длинных волосах.

Практика: Выполнение прически на длинных волосах.

Тема 2.10.Виды красителей , их свойства.

Теория: Группы красителей. Правила работы с красителями. Действие красителей на волосы.

Практика: Смешивание красителей, приготовление красящей массы, нанесение красителей на волосы.

Тема 2.11. Стойкие , аммиачные красители

Теория: Свойства красителей, химический процесс окрашивания волос. Воздействие красителей на волосы, уход за волосами после окрашивания химическим красителем.

Практика: Выполнение окрашивания волос стойким , химическим красителем.

Тема 2.12. Обесцвечивающие , осветляющие красители

*Теория:*Способы приготовления красящей массы, безопасное время выдержки. Методы нанесения красителя на волосы. Мелирование волос.

Практика: Приготовление обесцвечивающей красящей массы. Выполнение мелирования волос.

Тема 2.13. Тонирующие красители.

Теория: Виды тонирующих красителей, правила тонирования волос.
Технология выполнения тонирования волос.

Практика: Выполнение тонирования волос.

Тема 2.14. Натуральные красители, способы приготовления

Теория: Натуральные красители глубокого проникновения, поверхностного действия. Правила приготовления красителей, нанесение на волосы.

Практика: Выполнение окрашивания волос хной и басмой.

Тема 2.15. Уход за окрашенными волосами.

Теория: Препараты по уходу за окрашенными волосами. Способы применения. Экспресс процедуры по восстановлению волос.

Практика: Выполнение мытья головы после окрашивания волос. Выполнение экспресс- процедуры по восстановлению волоса.

Тема 2.16. Промежуточный контроль.

Теория: Виды красителей. Способы приготовления красителей. Технология выполнения окрашивания волос красителями разных групп.

Практика : Выполнение окрашивания волос красителями разных групп.

Тема 2.17. Диагностика волоса.

Теория: Группы волоса. Текстура, структура волоса.

Практика: Определение текстуры волоса, состояния и длины волоса. Подбор составов в соответствии с состоянием волоса.

Тема 2.18. Составы для химической завивки.

Теория: Виды составов, их свойства. Действие химических составов на волосы, изменение длины волос под воздействием составов, время выдержки.

Практика: Подбор состава на основании диагностики волоса.

Тема 2.19. Методы накрутки.

Теория: Виды коклюшек, методы накрутки на коклюшки.

Практика: Выполнение накрутки волос на коклюшки.

Тема 2.20. Последовательность выполнения химической завивки.

Теория: Химический процесс формирования завитка. Последовательность выполнения химической завивки.

Практика: Выполнение химической завивки.

Тема 2.21.. Подведение итогов изучения курса «Юный парикмахер»

Практика: Конкурс «Рождение талантов»

4. Материально-техническое обеспечение

программы:

Требования к помещению, в котором должны проводиться занятия: мастерская.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий (на группу детей):

№ п/п	Наименование	Количество
Аппаратура		
1.	Сушуар для сушки волос	2 шт.
Инструменты		
1.	Набор расчесок	5 комп..
2.	Ножницы прямые	5 шт.
3.	Ножницы филировочные	5 шт.
4.	Бритва филировочная	5 шт.
5.	Бигуди	100 шт.
6.	Коклюшки для химической завивки	100 шт.
7.	Фен	3 шт.
8.	Щипцы для горячей завивки	3 шт.
9.	Утюжок	3 шт.
Приспособления		
1.	Пеньюар	5шт.
2.	Пульверизатор	5шт
3.	Кисти макияжные	5шт.
4.	Спонжи	5шт
5.	Зажимы для разделения волос на зоны	20шт
6.	Мерный стаканчик	3шт
Материалы		
1.	Шампунь для ежедневного применения	2шт
2.	Бальзам для ежедневного применения	2шт.
3.	Шампунь для окрашенных волос	2шт.
4.	Бальзам для окрашенных волос	2шт.
5.	Краска для волос	15шт.
6.	Пудра обесцвечивающая	2шт
7.	Аксиданты	6шт.
8.	Декоративная косметика	2шт
9.	Туш, тени	2шт
10.	Лак для волос	5шт.
11.	Мусс для укладки волос	5шт

Шаблон таблицы ожидаемых результатов

Ожидаемые результаты			
1 год обучения		2 год обучения	
знать	уметь	знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - историю развития парикмахерского искусства; - типы стилей; - цветовые типы; - приемы стилизации образа; - приемы создания стилевого единства модели; - современное направление моды в прическах, одежде; - технологию выполнения причесок; - технологию и последовательность выполнения укладки волос; -технологию выполнения макияжа; 	<ul style="list-style-type: none"> - определить цветовой тип; - определить стиль потребителя - выполнить моделирование образа; 	<ul style="list-style-type: none"> -технологию и последовательность выполнения прически ; - технологию и последовательность выполнения макияжа - приемы моделирования прически; - приемы создания имиджа. 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять прически различных стилей; - выполнять стилизованный макияж; - выполнять подбор одежды в соответствии со стилем потребителя; - создать имидж потребителю.