

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Гранит»  
городского округа Тольятти



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО «Гранит»  
П.А.Завьялов

Принята на методическом совете  
Протокол № 1 от «26» 08 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«Вязание»**  
адаптированная

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 12 - 14 лет

Составитель  
Быкова Галина Викторовна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Вязание спицами и крючком является исконно народным ремеслом. Вязание, с его многолетними традициями, в настоящее время является для многих наиболее любимым видом рукоделия. Прежде люди были вынуждены таким образом изготавливать себе необходимую одежду. Сегодня вязание – излюбленное и творческое занятие, популярное хобби. Ведь даже при огромном выборе модной одежды самостоятельно выполненная ручная работа имеет особую привлекательность. Трикотаж ручной работы никогда не выходит из моды, меняются лишь виды вязок, элементы кроя, украшение изделий. Вязаными изделиями можно украсить не только себя, создавая художественно выполненные костюмы, составляющие ансамбль вместе с головными уборами, обувью и украшением, но и свой быт, забавные игрушки и многое другое.

Дополнительная общеобразовательная программа «Вязание» модифицированная, социально-педагогической направленности, общеразвивающая, составлена на основе авторской комплексной образовательной программы Мязиной Н.И. «Технология вязания», в основе которой лежит первоисточник - программа Министерства образования РФ для общеобразовательных учебных заведений (факультативные курсы) по художественному вязанию, Москва: "Просвещение"–2000 г., социально-педагогической направленности. Некоторые темы по художественному вязанию были заимствованы из указанного пособия, но в целом содержание программы качественно преобразовано к системе дополнительного образования. Программа ориентирована на формирование ключевых компетентностей учащихся, через углубленное изучение данного вида декоративно-прикладного искусства по методу проекта. В связи с этим количество часов на практическую работу значительно, увеличено.

При разработке программы автор-составитель руководствовался Уставом Центра. Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; Постановлением государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41; согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность программы** состоит в том, что она позволяет учащимся получить полный объем знаний по всем техникам вязания, а так же глубокие знания в области создания моделей, от эскизного воплощения до готового изделия, и знаний в области художественной отделки изделий как традиционными, так и нетрадиционными способами. За счет этого обучение носит более конструктивный, практико-ориентированный характер, что помогает учащимся глубже освоить премудрости изготовления вязаных предметов и одежды. Приобщение учащихся к художественному вязанию – это подготовка девочек, в какой-то мере к будущей жизни, а возможно и к выбору профессии, именно сегодня, когда за последние десятилетия был утрачен интерес к творчеству собственного народа. Формирование культуры одежды, как и бытовой культуры, развитие хорошего эстетического вкуса, настойчивости, терпения, значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей, и что самое ценное обогащение собственного досуга старинным и таким модным и современным рукоделием, каким является художественное вязание, что является отличительной особенностью программы.

Данная программа рассчитана на детей 12-14 лет, срок реализации программы 1год. Объем – 96 часов, 3 часа в неделю.

### **Формы и методы обучения**

*Образовательный процесс организован в форме занятий. Основные виды занятий:* вводное занятие, занятие практической работы, занятие закрепления знаний, умений, навыков, занятие-фантазирование, занятие – творчество, занятие-экскурсия, занятие – презентация проекта, итоговое занятие. Данные формы организации учебно – воспитательного процесса подобраны с учетом возрастных и психологических особенностей детей среднего и старшего возраста.

*Режим занятий* соблюдается в соответствии с СанПиН для дополнительного образования: занятие – 40 мин, перерыв 10 мин.

### Формы подведения итогов реализации программы:

- промежуточные – тестовые срезы по изученным разделам (см. методическое обеспечение);
- участие в учрежденческих выставках, конкурсах творческих работ, проектах;
- участие в выставках, конкурсах, ярмарках – проектов городского и регионального уровня.

**Цель:** Создание условий для развития творческой активности и способностей учащихся, формирование у них устойчивых знаний, умений и навыков, ключевых компетентностей (опыта деятельности), удовлетворенности от достигнутых результатов в декоративно-прикладном творчестве.

### Задачи:

- 1.Познакомить детей с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилевыми особенностями орнаментальных узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна.
- 2.Научить выполнять эскизы, модели и творческие проекты плоских и объемных композиций.
3. Научить контролировать и корректировать свою деятельность. Уметь выбирать подходящий стиль в работе.
- 3.Развивать способность к самостоятельной творческой деятельности.
- 4.Воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, аккуратность при выполнении любой работы, терпение, художественно-эстетический вкус.

### Учебно-тематический план

№п/п	Разделы, темы	Количество часов			Контроль
		всего	теория	практика	
1	Технология вязания крючком	6	2	4	опрос
2	Способы обработки ткани крючком	6	2	4	Опрос, выполнение заданий
3	Технология вывязывания изделия – ажурная	14	2	12	Опрос, выполнение

	салфетка				творческих заданий
4	Изготовление комплекта для чая на основе ажурной салфетки	14	2	12	Самостоятельная, творческая работа. Участие в выставках
5	Изготовление подарков	48	1	47	
6	Итоговая работа	6	0	6	Защита творческих проектов
7	Итоговое занятие - выставка	2	0	2	Выставочный просмотр
Итого		96	9	87	

## Содержание программы

### ***Тема 1. «Технология вязания крючком»***

*Теоретическая часть:* Основы вязания крючком. Материалы и инструменты. Основные способы вязания крючком. Т/б при работе с крючком. Подбор пряжи и вывязывание контрольного образца, знакомство со схемой вязания.

*Практическая часть:*

Вязание столбика с одним накидом;

вязание полустолбика;

вязание «пико»

*Формы:* изучение нового материала.

*Методы:* словесный, наглядный, практический.

### ***Тема 2. «Способы обработки ткани крючком»***

*Теоретическая часть:* Способы обработки ткани с помощью крючка. Знакомство со свойствами ткани. Правила края. Способы ручной обработки обрезаемого края. Т/Б при работе с ножницами и швейной иглой.

*Практическая часть:*

Обработка обрезного края;  
вывязывание основы для кружева;  
вывязывание кружева;  
украшение изделия.

*Формы:* комбинированная, изучение нового материала.

*Методы:* наглядный, практический, самостоятельная работа.

### ***Тема 3. «Вывязывание изделия «ажурная салфетка»***

*Теоретическая часть:* Вывязывание изделия. Способы вязания ажурного полотна: основа вязания. Способы вывязывания кружева на основе: ткань, цепочка. Вязание кружева по схеме.

*Практическая часть:* Вязание салфетки:

в виде квадрата;  
в виде круга;  
в виде овала;  
в виде треугольника

*Формы:* комбинированная, изучение нового материала.

*Методы:* наглядный, практический, самостоятельная работа

### ***Тема 4. «Изготовление изделия. Комплект для заварного чайника».***

*Теоретическая часть:* Изготовление комплекта на основе предыдущих тем. Составление эскиза для работы. Расчет количества петель на изделие. Способы обработки края – кружевом.

*Практическая часть:* Изготовление комплекта:

количество салфеток в комплекте состоит из 4 штук;  
узор составляется самостоятельно.

*Формы:* комбинированные.

*Методы:* самостоятельная работа, проблемный.

### ***Тема 5. «Изготовление подарка своими руками»***

*Теоретическая часть:* Изготовление подарка. Изготовление карандашницы - способы вязания основы на каркасе. Вязание способом 1/1,1/2 –способы уменьшения, увеличения. Работа по составлению схемы вязания.

*Практическая часть:*

Карандашница;  
игрушка;  
панно.

*Формы:* комбинированная, изучение нового материала.

*Методы:* наглядный, самостоятельная работа, проблемный.

**Тема 6. Итоговая работа.** Выполнение итоговой работы для выставки.

**Тема 7. Итоговое занятие:** участие в отчетной выставке обучающихся.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

*К концу учебного года дети должны знать:*

Технику безопасности при работе с крючком;

Технику безопасности при работе с ножницами и швейной иглой;

Материалы и инструменты. Какие они бывают и как их подбирать;

Основные способы вязания крючком (набор цепочки, вязание столбика, вязание столбика с одним накидом; вязание полустолбика, вязание «пико»);

Способы обработки ткани крючком (обработка обрезаемого края, вывязывание основы для кружева, вывязывание кружева, украшение изделия);

*Должны уметь:*

Подбирать пряжу, вывязывать контрольный образец и знакомиться со схемой вязания;

Обрабатывать обрезной край с помощью крючка;

Вывязывать ажурное полотно: основа вязания;

Вывязывать кружево на основе: ткань, цепочка;

Вывязывать кружево по схеме;

Составлять эскиз для работы;

Рассчитывать количество петель на изделие;

Обрабатывать край изделия - кружевом;

Изготавливать карандашницы, способом вязания основы на каркасе.

*Должны овладеть ключевыми компетентностями:*

Коммуникативной – умением владеть устным и письменным общением, ставить и достигать цели коммуникации, умением работать в одной команде, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном

выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (личностным, религиозным, этническим, и т.п.) других людей.

### **Методическое обеспечение программы**

Данная программа ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность обучающихся; основные акценты смещаются в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приемов и технологий. Репродуктивная деятельность обучающихся на занятиях, безусловно, будет иметь место, но лишь в той мере и до тех пор, пока она не обеспечит овладение приемами работы. Эти приемы представляют собой базу творчества, но по мере их усвоения обучающийся должен получить возможность самостоятельного и обоснованного выбора, как материалов, так и способов действий.

Методической основой организации деятельности старших обучающихся на занятии является творческий метод проекта, поскольку в его основе лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания (технологическая компетентность) и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проекта помогает обучающимся достигать поставленные цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая завершается вполне реальным, осязаемым практическим результатом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Данные знания обеспечивают развитие личности ребенка на основе личностно-ориентированных технологий обучения, в центре внимания, которых отдельная неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей. В связи с этим должен быть дифференцированный подход к каждой обучающейся девочке, а также индивидуальный подход к изготовлению каждого изделия, требующих от девочек необходимых знаний, умений и навыков.

Каждый обучающийся имеет различный, отличный от других темп обучения, который зависит от многих факторов, а именно: имел ли обучающийся хоть какие-то навыки в вязании или впервые взял спицы, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы ребенка, обладает ли



он усидчивостью и от целого ряда других факторов, в том числе и от отношения к увлечению и занятию вязанием членов семьи. Различная начальная подготовленность обучающихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы.

По каждой теме есть дидактический материал, образцы изделий. Педагог проводит инструктаж: индивидуальный, вводный и текущий.

Основными формами занятий являются: вводное занятие, занятие практической работы, занятие закрепления знаний, умений, навыков, занятие фантазирования, занятие – творчества, занятие-экскурсия, занятие – презентация проекта, итоговое занятие.

Наглядные методы характеризуются тем, что основным источником информации являются: картина, иллюстрация, демонстрация фильма и других технических средств, словесная наглядность, вызывающая образы, представления, понятия. Комбинированная форма занятия, является наиболее распространенным типом занятий. В его структуре в той или иной мере присутствуют все элементы обучения. За короткий отрезок времени на таком занятии совершается полноценный цикл усвоения обучающимися учебного материала. А так же организуются встречи со специалистами, мастерами области ДПИ.

### **Условия реализации программы**

Кабинет с организацией рабочих мест:

- доска;
- столы;
- стулья;
- стеллажи

Выставочный зал с постоянно действующей экспозицией;

Архив с проектными работами обучающихся.

Набор инструментов: крючки № 0,65; № 0,9; № 1,2; № 1,5 и спицы №2,5; №3; №4.

Материалы: пряжа «Ирис» - 200 грамм; пряжа полушерстяная – 200 грамм; пряжа шерстяная – 200 грамм.

Клей ПВА – 1 банка;

Рамки – 4 шт.

Ножницы -8 шт.

### **Материально- техническое оснащение:**

*Для прохождения курса «Вязание» на одного учащегося необходимы:*

Общая тетрадь, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию, а также прикреплять на отдельные её листки образцы вязок и записывать технологию их изготовления (накопление таких образцов расширит диапазон выбора вязки изделия и облегчит процесс изготовления изделий);

Набор инструментов: крючки № 0,65; № 0,9; № 1,2 и спицы №2,5; №3, №4.

Материалы: пряжа «Ирис» -750 грамм; пряжа полушерстяная – 800 грамм; пряжа шерстяная – 500 грамм.

Клей ПВА – 1 банка;

Рамки- 4 штуки.

Дополнительные инструменты: ножницы, иглы, булавки, сантиметровые ленты, целлофановый пакет для хранения ниток изготавливаемого изделия и т.д.

### **Методический материал:**

Демонстрационные плакаты.

Изделия.

Иллюстрации.

Фотографии.

Компьютерные диски, дискеты.

### ***Дидактический материал:***

Набор раздаточных карточек по всем темам.

Карточки со всеми образцами.

Журналы по вязанию.

### ***Контроль позволяет:***

определить эффективность обучения по данной программе;

обсудить результаты;

внести коррективы в учебный процесс по темам программы;

позволяет педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

### ***Формы подведения итогов реализации программы:***

промежуточные – контрольные срезы по изученным разделам;

защита проектной работы;

участие в учрежденческих выставках, конкурсах творческих работ, проектов;

участие в выставках, олимпиадах по «Технологии», конкурсах, ярмарках – проектов городского и регионального уровня.

### **Список литературы**

#### ***Для педагога:***

Ефременко Р.М. "Шьем- перешиваем". Пенза "Наш дом". 1992г.

Максимова, М. А. Кузьмина "Дружим со спицами". Издательство "ЭКСМО-Пресс", 1998.

Максимов М. В. Энциклопедия вязания.- М.: - Легпромбытиздат - 199 9

Петровский А.В.. Введение в психологию / Под общ. Ред. профМ.: Издательский центр "Академия", 1996. - 496 с.

Распутина Р.В. "Вязание на спицах". Петрозаводск. Карелия. 1993г

Радугин А. А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: Центр, 2002. - 272 с.

Радугин А. А. Психология. Учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Центр, 2003 - 400с.

Фомичева Э.А "Начинаем вязать спицами и крючком" М. "Просвещение" 1991 г.

Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты / авт.- сост. В.П.Боровых.-Волгоград: Учитель, 2009.-134 с.: ил.

Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся / авт.- сост. Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007.-204 с.

#### ***Для обучающихся:***

Максимова М. В, Кузьмина М. А "Дружим со спицами". Издательство "ЭКСМО-Пресс", 1998.

Максимов М. В. Энциклопедия вязания.- М.: - Легпромбытиздат — 1993.

Морозова, Н.Г. Кравченко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007.-204 с.

Рукоделие - популярная энциклопедия, М.: "Советская энциклопедия". - 1991 г.

Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся / авт.- сост. Л.Н.

Терешкович Т. А. Кружева. - Мн.: Хэлтон, 2000. - 592с

Фомичева Э.А "Начинаем вязать спицами и крючком" М. "Просвещение" 1991 г.

### **Модель выпускника**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

общие сведения из истории развития вязания спицами и крючком;

возможные техники вязания на спицах и крючком;

материалы и инструменты;

свойства шерстяных, шелковых, х/б, пуховых и льняных нитей;

правила подбора крючков и спиц для вязания;

условные обозначения, применяемые в крючке и спицах;

технология вязания крючком и спицами.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

подбирать пряжу в соответствии с толщиной и качеством нити;

выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;

вывязывать изделия соответствующие выбранному эскизу или модели;

выполнять окончательную отделку выполняемого изделия;

работать с журналами, уметь составлять на себя правильно выкройку и

рассчитывать количество петель на изделие;

подбирать соответствующую фурнитуру.