

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Гранит»
городского округа Тольятти



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО «Гранит»
П.А.Завьялов

Принята на методическом совете
Протокол № 1 от «26» 08 2016г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Рукодельница»
авторская

Срок реализации программы: 5 лет
Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Автор
педагог дополнительного образования
Жданова Наталья Александровна

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» авторская, общеразвивающая, социально-педагогической направленности, ориентирована на получение знаний о старинном виде декоративно-прикладного искусства ручного вязания, как о народном промысле; практическую подготовку учащихся к самостоятельной жизни, формирование готовности к выбору профессии, развитие личностных качеств, способствующих нести через всю жизнь и передать другому поколению социокультурный опыт народа по художественному вязанию. Содержание программы нацелено на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, освоение опыта прошлого.

Программа разработана в 2008 году, каждый год пересматривается, учитывая социальный заказ населения, Устав Центра. Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; согласно Постановления государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41; приказу Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Количество часов в учебном году (1-го и 2-го года обучения) варьируется с учетом задач и возможностей каждой группы. Может быть 3 часа в неделю, соответственно 126 часов в год и 4 часа в неделю (168 часов в год) — 1 год обучения. Второй год обучения 3 часа в неделю — 126 часов и 6 часов в неделю — 252 часа. С третьего года обучения количество часов составляет 252 часа по 6 часов в неделю.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Выпускники курса могут применять практический опыт на протяжении всей жизни. Программа отвечает социальному заказу населения.

Педагогическая целесообразность: программа мобильна, способна соответствовать изменяющимся требованиям и условиям реализации и заказу современной моды, предоставляет возможность получать максимально полезный результат при овладении знаниями и умениями по художественному вязанию.

Основные принципы построения программы – выявление и развитие всех сущностных сил ребенка, формирование сознания собственной неповторимости, побуждение его к самовыражению через творчество, привлечение к здоровому образу жизни, создание собственного стиля жизни. По уровню углубления предметной деятельности программа является профессионально-ориентированной. Рассчитана на пять лет обучения для детей в возрасте от 8 до 15 лет. Группы комплектуются в количестве 10 – 15 человек, в зависимости от года обучения. В течение года состав групп может меняться.

Программа рассчитана на 42 учебные недели. Количество часов занятий в году с обучающимися: 1-го, 2-го года обучения – 126 часов, по 3 часа в неделю; 3-5 годов обучения – 252 часа, по 6 часов в неделю.

Цель программы: Способствовать освоению социокультурного опыта человечества и изучению художественной культуры человеческой деятельности посредством художественного вязания крючком и спицами.

Задачи:

1. Ознакомить с историей вязания, как развития народного промысла.
2. Дать детям основы вязания крючком и спицами, помочь им в овладении техники и приёмов вязания.
3. Выработать умение работать с литературой по вязанию: научить понимать условные обозначения петель и разбираться в схемах рисунков, узоров, использовать эти умения при вязании.
4. Сформировать навыки работы с инструментами и материалами.
5. Научить учащихся делать сувениры и вязать несложные вещи в первые годы обучения, в последующие три года учить самостоятельно, планировать деятельность, изготавливать выкройку и моделировать.
6. Развивать у детей художественный вкус, творческие способности, аккуратность и усидчивость.
7. Прививать детям навыки общественно - полезного труда.
8. Формировать умение использовать технические средства в достижении результата (компьютерное моделирование)
9. Ориентировать детей на профессию модельера, дизайнера трикотажной одежды, вязальщицы.

При отборе детей в объединение «Рукодельница» проводится диагностика интересов учащихся. В последующем ее результат используется при индивидуальной работе с учащимися. Основанием перевода обучающихся на следующий год обучения является зачет, выполнение вязаных изделий по заданию педагога, участие в выставках. Основанием для отчисления являются нерегулярное посещение занятий, недостаточное усвоение программы, не сдача зачета.

Педагогический контроль

Проверка результатов освоения программного материала проходит в форме опросов, зачетов, педагогического наблюдения; выполнение творческих заданий, защиты творческих проектов. Подведение итогов работы за год проводится в виде отчетной выставки. На выставку отбираются лучшие работы учащихся. В течение учебного года учащиеся принимают участие в выставках и конкурсах различного уровня. Участие в таких мероприятиях способствует более

глубокому ознакомлению учащихся с искусством вязания, развитию художественного вкуса, обмену опытом, обеспечивает популяризацию объединения «Рукодельница».

Ожидаемый результат:

По окончании курса «Рукодельница» воспитанник должен иметь ясное, конкретное представление о значимости современного человека, умеющего реализовать себя через занятие творчеством, его востребованности, умеющего выбрать стиль одежды, устойчиво проявлять в своем поведении: адекватную самооценку в различных ситуациях, успешность, бережное отношение к своей одежде, здоровью; трудолюбие; определиться в выборе профессии.

Конечный результат

По окончании курса выпускник должен владеть ремеслом вязания, как средством позволяющим определить и реализовать свои взгляды на стиль одежды в современной жизни.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны иметь компетентности состоящие из следующих знаний, умений и способностей:

Знать

1. правила техники безопасности.
2. возможности условных обозначений, схемы вязания
3. основные приемы вязания крючком.
4. основы здорового образа жизни

Уметь

1. вязать цепочки, столбики без накидов, столбики с накидами крючком.
делать бумбоны и кисточки из ниток;
2. вязать простые узоры крючком;
3. разбираться в схематической записи узоров;
4. вязать несложные мягкие игрушки и сувениры.

Обладать способностями:

действенными:

1. демонстрировать понимание цели и задачи; последовательности действий;
2. иметь общее представление о предполагаемом результате своей деятельности

коммуникационными:

1. соблюдать нормы поведения и речи при общении в коллективе

информационными:

2. осознавать недостаток информации в процессе деятельности;
3. применять предложенный руководителем и сверстниками способ получения информации из одного источника.

К концу 2-го года обучения учащиеся должны иметь компетентности состоящие из следующих знаний, умений и способностей:

Знать

1. различные способы вязания крючком.
2. схематические записи узоров.
3. все виды условных обозначений

Уметь

1. разбираться в схематической записи узоров.
2. вязать узорное полотно крючком.
3. вязать мягкие игрушки и сувениры
4. вязать несложные изделия крючком

Обладать способностями:

действенными:

1. описывать реальную и желаемую ситуацию;
2. сформулировать цель,
3. планировать свою деятельность,
4. оценивать результат и процесс деятельности

коммуникационными:

1. соблюдать нормы речи при общении в сложных высказываниях
2. соблюдать нормы изложения текста
3. взаимодействовать с членами коллектива

информационными:

1. осознавать какой информацией обладает и какая ему нужна
2. применять предложенные способы получения информации со стороны
3. обрабатывать полученную информацию в контексте своей деятельности

К концу 3-го года обучения учащиеся должны иметь компетентности состоящие из следующих знаний, умений и способностей:

Знать:

1. историю развития вязания, основу конструирования одежды.
2. способы обработки пряжи, технику выполнения трикотажных швов.
3. правила влажно-тепловой обработки трикотажных изделий.
4. технику составления одежды для кукол.
5. основы дизайна (дизайн изделий быта – подушки, игрушки, сувениры).

Уметь:

1. выполнять различные трикотажные швы и применять их для окончательного оформления вязаных изделий.
2. делать расчет петель и рядов различных конструкций одежды и изделий быта.
3. выполнять влажно-тепловую обработку изделий.
4. разбираться в схематической записи узоров.
5. вязать самостоятельно одежду по описанию для себя, вязать изделия быта.
6. осуществлять учебное исследование по теме проектов
7. пользоваться компьютером.

Обладать способностями:

действенными:

1. формулировать проблему, ставить цель;
2. предполагать последствия достижения цели;
3. анализировать результат своей деятельности и сверстников

коммуникационными:

1. использовать различные средства воздействия на аудиторию
2. определять цель;
3. работать с вопросами в развитие темы;
4. получать результат взаимодействия.

информационными:

1. планировать поиск информации
2. владеть способами систематизации полученной информации
3. критически относиться к полученной информации

К концу 4-го года обучения учащиеся должны иметь компетентности состоящие из следующих знаний, умений и способностей:

Знать:

1. историю вязания как народного промысла
2. основу конструирования одежды на компьютере
3. способы обработки пряжи, технику выполнения трикотажных изделий.
4. технику составления одежды.
5. основы экономики, технологию экономного расхода материалов.
6. основы дизайна (дизайн изделий быта – подушки, игрушки, сувениры).
7. программу Corel DRAW, основы экономики

Уметь:

1. выполнять различные трикотажные швы и применять их для окончательного оформления вязаных изделий.
2. делать расчет петель и рядов различных конструкций одежды и изделий быта.
3. выполнять влажно-тепловую обработку изделий.
4. разбираться в схематической записи узоров.
5. вязать самостоятельно изделия по описанию и схематичным записям узоров.
6. вязать вещи для себя, аксессуары к одежде, мягкие игрушки, сувениры, изделия быта
8. решать творческие задачи по дизайну одежды и изделий быта
9. осуществлять учебные исследования по теме проектов
10. использовать технологию экономного расхода материала.

Обладать способностями:

действенными:

1. формулировать и анализировать проблему
2. определять пути решения
3. анализировать ресурсы внешние и внутренние
4. четко представлять результат
5. оценивать результат деятельности, адекватно реагировать на критику.

коммуникативными:

1. использовать логические приемы,
2. определять средства коммуникации
3. справляться с кризисами взаимодействия в коллективе.

информационными:

1. определять уровень информированности, необходимой для решения задачи,
2. выбирать нужные информационные источники
3. делать выводы и принимать решения

К концу 5-го года обучения учащиеся должны иметь компетентности состоящие из следующих знаний, умений и способностей:

Знать:

1. историю вязания как народного промысла
3. основу конструирования одежды на компьютере
4. способы обработки пряжи, технику выполнения трикотажных изделий.
5. технику составления одежды.
6. основы экономики, технологию экономного расхода материалов.
7. основы дизайна (дизайн изделий быта – подушки, игрушки, сувениры).
8. программу Corel DRAW, основы экономики

Уметь:

1. выполнять различные трикотажные швы и применять их для окончательного оформления вязаных изделий.
2. делать расчет петель и рядов различных конструкций одежды и изделий быта.
3. выполнять влажно-тепловую обработку изделий.
4. разбираться в схематической записи узоров.
5. вязать самостоятельно одежду по описанию и схематичным записям узоров.
6. вязать вещи для себя, аксессуары к одежде, мягкие игрушки, сувениры, изделия быта
8. решать творческие задачи по дизайну одежды и изделий быта
9. осуществлять учебные исследования по теме проектов
10. использовать технологию экономного расхода материала.

Обладать способностями:

действенными:

1. формулировать и анализировать проблему
2. определять пути решения
3. анализировать ресурсы внешние и внутренние
4. четко представлять результат
5. оценивать результат деятельности, адекватно реагировать на критику.

коммуникативными:

1. использовать логические приемы,
2. определять средства коммуникации
3. справляться с кризисами взаимодействия в коллективе.

информационными:

4. определять уровень информированности, необходимой для решения задачи,
5. выбирать нужные информационные источники
6. делать выводы и принимать решения

Учебно-тематический план
1-й год обучения (3 часа в неделю)

№	Наименование темы.	Кол - во часов.	В том числе		Контроль
			теори я	практика	
Раздел 1					
1	Вводное занятие. План работы и задачи объединения. Просмотр образцов изделий и игрушек. Правила поведения в кружке, организация	2	2	-	

	рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Беседа об истории вязания.				опрос, зачетная работа
2	Основные приемы плетения: -плетение косичек из 3 и 5 нитей -плетение из этих косичек корзинок	4	2	2	
3	Выполнение кукол из помпонов, настенных панно из ниток: - запись и зарисовка техники плетения панно - выполнение кукол и панно	6	2	4	
4	Основные приемы вязания крючком: - запись техники вязания - вязание цепочек	4	2	2	
5	Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель: - запись техники вязания столбиков и воздушных петель - выполнение столбиков и воздушных петель	4	2	2	
6	Вязание плоского полотна	6	1	5	
7	Вязание полотна в форме круга: - схема вязания - начало вязания, техника вязания	4	1	3	
8	Вязание полотна в форме квадрата: - схема вязания - начало вязания, техника вязания	4	1	3	
9	Вязание по кругу: - схема вязания, практическое применение такого полотна - техника вывязывания	4	1	3	
10	Вязание плоских сувениров: - определение размера и формы - подбор цветовой гаммы - расчет петель. Вывязывание. Отделка.	6	1	5	самостоятель ная работа, творческая
11	Чехол для телефона: - определение размеров, формы, цвета. Расчет	4	0,5	3,5	

	петель. -определение узора, вывязывание, отделка.				работа
12	Вязание несложных цветов крючком: - запись узоров - вязание цветов	6	1	5	
13	Вязание мягких игрушек, сувениров: - узоры, используемые при вязании игрушек. Детали игрушек, изготовление выкроек. - вязание, отделка, сшивание. Заключительная отделка.	60	6	54	
14	Вязание пасхальных сувениров: - теоретическая беседа о Пасхе .Выбор пряжи и узоров. -вязание и отделка.	10	2	8	
15	Итоговое занятие:	2	-	2	
Итого:		126	24,5	101,5	Выставочный просмотр

Учебно-тематический план
2-ой год обучения (3 часа в неделю)

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Контроль
			теория	практика	
Раздел 1					
1	Вводное занятие. План работы и задачи кружка. Просмотр образцов игрушек. Правила поведения в кружке, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Беседа об истории вязания.	1	1	0	Опрос, зачетная работа
2	Вязание плоского полотна крючком	4	1	3	
3	Вязание ажурных узоров крючком	6	1	5	
4	Вязание по кругу, овалу и квадрату.	3	1	2	
5	Вязание шарфа крючком: - выбор пряжи, узора, цвета, размера, расчет	8	1	7	

	петель - вязание и отделка				самостоятельн ая работа, творческая работа, участие в выставках, фестивалях
6	Вязание шапочки крючком: - выбор фасона, пряжи, цвета, узора, расчет петель - вязание и отделка	6	1	5	
7	Вязание крючком сумки или рюкзака: _ выбор фасона, пряжи, цвета, узора, расчет петель - вязание, сборка деталей, отделка	10	1	9	
8	Вязание мягких игрушек, сувениров: - выбор игрушки, пряжи, инструментов вязания. Запись схемы, составление выкройки - вязание деталей, отделка, сборка. Заключительная отделка.	46	2	44	
9	Вязание одежды для кукол: - выбор модели, пряжи, инструментов вязания. - запись схемы, составление выкройки, расчет петель - вязание, отделка, сборка деталей. Заключительная отделка.	10	2	8	
10	Вязание цветов крючком: - выбор цветов. Запись схемы вязания. Выбор пряжи - вязание, отделка, сборка деталей. Составление композиций.	8	1	7	
11	Вязание салфеток крючком: - выбор пряжи, цвета, узора, размера, инструментов вязания - запись схемы вязания - вязание, отделка	12	2	10	
12	Вязание Пасхальных сувениров: - беседа о Пасхе	10	1	9	

	- выбор пряжи, узоров, инструментов вязания - вязание и отделка				
13	Итоговое занятие	2	1	1	Выставочный просмотр
Итого:		126	16	110	

Учебно-тематический план
1-й год обучения (полный курс обучения)

№	Наименование темы.	Кол - во часов.	В том числе		Контроль
			теори я	практика	
Раздел 1					
1	Вводное занятие. План работы и задачи объединения. Просмотр образцов изделий и игрушек. Правила поведения в кружке, организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Беседа об истории вязания.	2	2	-	опрос, зачетная работа
2	Основные приемы плетения: -плетение косичек из 3 и 5 нитей -плетение из этих косичек корзинок	4	2	2	
3	Выполнение кукол из помпонов, настенных панно из ниток: - запись и зарисовка техники плетения панно - выполнение кукол и панно	6	2	4	
4	Основные приемы вязания крючком: - запись техники вязания - вязание цепочек	4	2	2	
5	Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель: - запись техники вязания столбиков и воздушных петель	4	2	2	

	- выполнение столбиков и воздушных петель				
6	Вязание плоского полотна	6	1	5	
7	Вязание полотна в форме круга: - схема вязания - начало вязания, техника вязания	4	1	3	
8	Вязание полотна в форме квадрата: - схема вязания - начало вязания, техника вязания	4	1	3	
9	Вязание по кругу: - схема вязания, практическое применение такого полотна - техника вывязывания	4	1	3	
10	Вязание плоских сувениров: - определение размера и формы - подбор цветовой гаммы - расчет петель. Вывязывание. Отделка.	8	2	6	самостоятельная работа, творческая работа, участие в выставках, фестивалях
11	Чехол для телефона: - определение размеров, формы, цвета. Расчет петель. -определение узора, вывязывание, отделка.	6	1	5	
12	Вязание несложных цветов крючком: - запись узоров - вязание цветов	6	1	5	
13	Вязание мягких игрушек, сувениров: - узоры, используемые при вязании игрушек. Детали игрушек, изготовление выкроек. - вязание, отделка, сшивание. Заключительная отделка.	74	12	62	
14	Вязание пасхальных сувениров: - теоретическая беседа о Пасхе .Выбор пряжи и узоров. -вязание и отделка.	16	4	12	
15	Итоговое занятие:	2	-	2	
					Годовая

					выставка
Раздел 2					
	Социально-творческая работа: -участие в выставках -экскурсии в музеи -участие в мероприятиях, проводимых в МБОУДО.	6 6 6	1 1 -	5 5 6	
Итого:		168	36	132	

Учебно-тематический план

2-ой год обучения.

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Контроль
			теория	практика	
Раздел 1					
1	Вводное занятие. План работы и задачи кружка. Просмотр образцов игрушек. Правила поведения в кружке, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Беседа об истории вязания.	2	2	-	Опрос, зачетная работа
2	Вязание плоского полотна крючком	8	1	7	
3	Вязание ажурных узоров крючком	12	2	10	
4	Вязание по кругу, овалу и квадрату.	6	2	4	
5	Вязание шарфа крючком: - выбор пряжи, узора, цвета, размера, расчет петель - вязание и отделка	14	2	12	Самостоятельная, творческая работа, участие в выставках, фестивалях
6	Вязание шапочки крючком: - выбор фасона, пряжи, цвета, узора, расчет петель - вязание и отделка	12	2	10	
7	Вязание крючком сумки или рюкзака: _ выбор фасона, пряжи, цвета, узора, расчет				

	петель - вязание, сборка деталей, отделка	18	2	16	
8	Вязание мягких игрушек, сувениров: - выбор игрушки, пряжи, инструментов вязания. Запись схемы, составление выкройки - вязание деталей, отделка, сборка. Заключительная отделка.	82	10	72	
9	Вязание одежды для кукол: - выбор модели, пряжи, инструментов вязания. - запись схемы, составление выкройки, расчет петель - вязание, отделка, сборка деталей. Заключительная отделка.	20	4	16	
10	Вязание цветов крючком: - выбор цветов. Запись схемы вязания. Выбор пряжи - вязание, отделка, сборка деталей. Составление композиций.	14	4	10	
11	Вязание салфеток крючком: - выбор пряжи, цвета, узора, размера, инструментов вязания - запись схемы вязания - вязание, отделка	24	3	21	
12	Вязание Пасхальных сувениров: - беседа о Пасхе - выбор пряжи, узоров, инструментов вязания - вязание и отделка	14	2	12	
13	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет, итоговая выставка
Раздел 2					

	Социально-творческая работа:				
	- участие в выставках	12	2	10	
	- экскурсии в музеи	6	1	5	
	- участие в мероприятиях, проводимых в МБОУ ДО «Гранит»	6	1	5	
Итого:		252	41	211	

Учебно-тематический план

3 год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		контроль
			теория	практика	
1 раздел					
1	Вводное занятие. План работы кружка. Правила поведения учащихся. Режим работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	2	-	Опрос, зачетная работа
2	Вязание плоского полотна крючком	4	1	3	
3	Вязание по кругу, овалу и квадрату	4	1	3	
4	Вязание ажурных узоров крючком	6	1	5	
5	Филейное вязание.	8	1	7	
6	Соединение деталей вручную. Трикотажные швы.	4	1	3	
7	Влажно-тепловая обработка изделий	2	2	-	
8	Основные приемы вязания спицами: - особенности вязания, условные обозначения. Плотность вязания, подбор спиц. - основные элементы вязания, подбор спиц	6	2	4	
9	Вязание резинки спицами: - особенности вязания, запись схемы. Плотность вязания, подбор спиц. - основные элементы вязания, вывязывание резинки 1:1, 2: 2	4	1	3	

10	<p>Вязание плотных узоров спицами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности вязания, запись узоров. <p>Плотность вязания, подбор спиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы вязания, вывязывание узоров 	10	3	7	
11	<p>Вязание шапки крючком или спицами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор инструментов, пряжи, фасона - расчет петель - вязание деталей - сборка деталей, отделка 	14	2	12	<p>Самостоятельная работа, творческая работа, участие в выставках, фестивалях</p>
12	<p>Вязание шарфа крючком или спицами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор пряжи, узора, № спиц - расчет петель - вязание шарфа - отделка 	16	2	14	
13	<p>Вязание сумки крючком или спицами :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор фасона, пряжи, расчет петель - вязание, сборка деталей, отделка 	16	3	13	
14	<p>Вязание детской одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбор модели, пряжи, инструментов вязания - составление выкройки, расчет петель - вязание, отделка, сборка деталей. <p>Заключительная отделка.</p>	30	6	24	
15	<p>Вязание мягких игрушек, сувениров по выбору спицами или крючком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор игрушки, пряжи, инструментов вязания - разбор схемы или описания вязания, расчет петель - вязание деталей - сборка деталей игрушки, отделка 	40	6	34	
16	<p>Вязание салфеток</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор узора, инструментов, размера, пряжи, цвета, запись схемы вязания - вязание, отделка 	18	6	12	
17	<p>Вязание пасхальных сувениров:</p>	18	2	16	

	- Беседа о Пасхе. Выбор сувениров, пряжи, узоров - вязание и отделка				
18	Проектная работа	18	6	12	защита проекта
19	Итоговое занятие	2	1	1	зачет, выставочный просмотр
	Раздел 2 Социально- творческая работа	14	2	12	
	- участие в выставках	8	1	7	
	- экскурсии в музеи	8	1	7	
	- участие в мероприятиях, проводимых МБОУ ДОД				
Итого:		252	53	199	

Учебно-тематический план

4 год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		контроль
			теория	практика	
1 раздел					
1	Вводное занятие. План работы кружка. Правила поведения учащихся. Режим работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	2	-	Опрос, зачетная работа
2	Прибавление и убавление петель.	2	2	-	
3	Снятие мерок	2	1	1	
4	Расчет трикотажного полотна	4	2	2	
5	Соединение деталей вручную. Трикотажные швы.	4	1	3	
6	Вывязывание проймы, плеча, горловины спинки и переда	4	4	-	
7	Вязание втачного рукава, реглана	4	4	-	
8	Вязание выреза горловины	4	4	-	
9	Влажно-тепловая обработка изделий	2	2	-	
10	Вязание шапки крючком или спицами:	14	2	12	

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор инструментов, пряжи, фасона - расчет петель - вязание деталей - сборка деталей, отделка 				<p>работа, творческая работа, участие в выставках, фестивалях</p>
11	<p>Вязание шарфа крючком или спицами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор инструментов, пряжи, фасона - расчет петель - вязание деталей - сборка деталей, отделка 	16	2	14	
12	<p>Вязание носков крючком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор пряжи, узора, № крючка - расчет петель - вязание носков - отделка 	14	2	12	
13	<p>Вязание носков спицами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор пряжи, узора, № спиц - расчет петель - вязание носков - отделка 	16	2	14	
14	<p>Вязание изделий для интерьера крючком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор изделия, пряжи, расчет петель - вязание, сборка деталей, отделка 	18	4	14	
15	<p>Вязание детской одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбор модели, пряжи, инструментов вязания - составление выкройки, расчет петель - вязание, отделка, сборка деталей. <p>Заключительная отделка.</p>	24	6	18	
16	<p>Вязание мягких игрушек, сувениров по выбору спицами или крючком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор игрушки, пряжи, инструментов вязания - разбор схемы или описания вязания, расчет петель - вязание деталей - сборка деталей игрушки, отделка 	46	6	40	
17	Вязание салфеток		2	10	Самостоятельная

	- выбор узора, инструментов, размера, пряжи, цвета, запись схемы вязания - вязание, отделка				работа, творческая работа, участие в выставках, фестивалях
18	Вязание пасхальных сувениров: - Беседа о Пасхе. Выбор сувениров, пряжи, узоров - вязание и отделка	16	4	12	
19	Проектная деятельность	18	6	12	защита проекта
20	Итоговое занятие	2	1	1	зачет, выставочный просмотр
	Раздел 2 Социально- творческая работа				
	- участие в выставках	14	2	12	
	- экскурсии в музеи	8	1	7	
	- участие в мероприятиях, проводимых МБОУ ДОД	8	1	7	
Итого:		252	63	189	

**Учебно-тематический план
5-ый год обучения.**

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Контроль
			теория	практика	
1 раздел					
1	Вводное занятие. План работы кружка. Правила поведения учащихся. Режим работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	2	-	опрос, зачетная работа
2	Прибавление и убавление петель.	2	2	-	
3	Снятие мерок	4	2	2	
4	Расчет трикотажного полотна	4	2	2	
5	Соединение деталей вручную. Трикотажные швы.	4	1	3	
6	Вывязывание проймы, плеча, горловины	4	4	-	

	спинки и переда				
7	Вязание втачного рукава, реглана	4	4	-	
8	Вязание выреза горловины	4	4	-	
9	Влажно-тепловая обработка изделий	2	2	-	
10	Вязание следков крючком: - подбор инструментов, пряжи, фасона - расчет петель - вязание деталей - сборка деталей, отделка	12	3	9	Самостоятельная работа, творческая работа, участие в выставках, фестивалях
11	Вязание следков спицами: - подбор инструментов, пряжи, фасона - расчет петель - вязание деталей - сборка деталей, отделка	14	2	12	
12	Вязание сумки спицами или крючком: - подбор пряжи, узора, выбор инструментов вязания - расчет петель - вязание сумки - отделка	18	4	14	
13	Вязание мягких игрушек, сувениров по выбору спицами или крючком: - выбор пряжи, игрушки, инструментов вязания, узора - разбор схемы и описания, расчет петель - вязание деталей - сборка деталей, отделка	50	8	42	
14	Вязание топики крючком или спицами: - выбор модели, пряжи, инструментов вязания, узора - разбор схемы узора, расчет петель - вязание деталей - сборка деталей, отделка	24	4	20	

15	Вязание салфеток крючком или спицами: -выбор узора, инструментов, размера, пряжи, цвета - запись схемы вязания - вязание, отделка	16	4	12	
16	Вязание изделий для интерьера крючком или спицами - выбор изделия, пряжи, инструментов вязания - разбор схемы или описания вязания, расчет петель - вязание деталей - сборка деталей , отделка	28	6	22	
17	Проектная деятельность (компьютерное моделирование)	24	8	16	защита проекта
18	Итоговое занятие	2	1	1	зачет, выставочный просмотр
Раздел 2					
	Социально- творческая работа:				
	- участие в выставках	12	2	10	
	- экскурсии в музеи	10	1	9	
	- участие в мероприятиях, проводимых МБОУ ДО «Гранит»	12	2	10	
Итого:		252	68	184	

Содержание программы 1-го года обучения

На I году обучения необходимо ознакомить детей с историей ручного художественного вязания, с инструментами и материалами. Педагог должен дать характеристику крючков и спиц, указав их номера и материал, из которого они изготавливаются, рассказать о дополнительных инструментах и о технике безопасности при работе с ними. Надо также познакомить детей с пряжей используемой для работы, рекомендовать, какие нити лучше использовать для образцов,

а какие — для изделия; указать примерное количество пряжи для каждого изделия. Рассказать о способах использования старых изделий для вязания.

Нужно ознакомить детей с условными обозначениями петель, записью узоров. Обучение рекомендуется строить так, чтобы дети хорошо усвоили основные приёмы вязания и их условные обозначения, умели чётко схематически изображать готовые узоры, выполнять узоры и изделия по записи. Следует обращать внимание учащихся на возможность создания вариантов узора из одних и тех же элементов (мотивов).

Наряду с выполнением изделий по программе, дети постепенно знакомятся с новыми приёмами вязания, новыми узорами. Задания по выполнению образцов и изделий должны постепенно усложняться. В течение года учащиеся делают необходимые записи в тетради (о выполнении приёмов вязания, последовательности выполнения задания), зарисовывают схемы узоров.

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. История развития художественного вязания. Просмотр образцов изделий и игрушек. Правила поведения в кружке и в Центре. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Основные приёмы плетения

Организация рабочего места. Основные приёмы плетения.

Практика : - плетение косичек из 3 и 5 ниток;
- плетение из этих косичек корзинок.

2. Выполнение кукол из помпонов, настенных панно из ниток

Организация рабочего места. Основные приёмы плетения. Что такое панно? Техника выполнения панно с помощью цепочки из воздушных петель. Творческий поиск. Подбор ниток, цветовая гамма.

Практика

- запись и зарисовка техники плетения панно;
- изготовление кукол и панно.

4. Основные приёмы вязания крючком

Организация рабочего места. Основные приёмы вязания крючком: Правильное положение рук во время работы.

Практика: Освоение приемов вязания цепочек из воздушных петель.

5. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель

Виды ниток. Размеры крючка. Правила подбора крючка. Воздушная петля, столбики без накида. Правила вязания нитками разной толщины.

Практика:

- Освоение приёмов вязания воздушной петли нитками разной толщины ;
- вязание столбиков без накида.

6 Вязание плоского полотна

Правила вязания плоского полотна. Дидактическая игра. Правила ТБ.

Практика: Подбор ниток и крючка. Вязание полотна столбиками без накида

7. Вязание полотна в форме круга

Правила вязания круга. Прибавление и убавление петель. Дидактическая игра. Правила ТБ.

Практика: Вязание круга столбиками без накида. Вязание по два столбика в петлю нижележащего ряда. Вязание столбиков через петлю нижележащего ряда.

8. Вязание полотна в форме квадрата

Правила вязания квадрата. Прибавление и убавление петель.

Дидактическая игра.

Правила ТБ.

Практика: Вязание квадрата столбиками без накида. Вязание по схеме.

9. Вязание по кругу

Схема вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Практическое применение такого полотна. Правила ТБ.

Практика: Вязание по кругу столбиками без накида по схеме.

10. Вязание плоских сувениров

Беседа: Что такое сувениры, где они используются? Правила вязания прихватки в форме круга. Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Правила вязания прихватки столбиками без накида путем прибавления петель. Оформление изделия.

11. Чехол для телефона

Определение размера, формы, цвета. Подбор цветовой гаммы. Подбор пряжи и крючка. Правила вязания чехла. Расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание чехла столбиками без накида. Оформление изделия.

12. Вязание несложных цветов крючком

Запись узоров. Техника вязания цветов. Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Повторение правил вязания круга. Вязание различных цветов. Пришивание отдельных деталей. Оформление изделия.

13. Вязание мягких игрушек, сувениров

Запись узоров и схем, используемых при вязании игрушек. Разбор деталей игрушек, изготовление выкроек. Техника вязания игрушек. Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Повторение правил вязания круга. Вязание различных деталей игрушек. Пришивание отдельных деталей. Оформление изделия. Заключительная отделка.

14. Вязание пасхальных сувениров

Теоретическая беседа о Пасхе. Запись узоров и схем, используемых при вязании сувениров. Разбор деталей сувениров. Техника вязания сувениров. Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Повторение правил вязания круга. Вязание различных деталей сувениров. Оформление изделия. Заключительная отделка

15. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в итоговой выставке. Поощрение за успехи в проделанной работе.

Содержание программы 2-го года обучения.

На 2-ом году обучения задания по выполнению образцов и изделий усложняются.

Успех изделия зависит не только от его технического выполнения, но и от цвета. Надо показать детям всё многообразие цветов, научить их сочетанию; дать представление о геометрических, растительных и животных мотивах в этом виде искусства.

1. Вводное занятие

Знакомство с программой. План работы и задачи кружка. Просмотр образцов игрушек. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории вязания. Проверка навыков вязания. Правильное положение рук.

2. Вязание плоского полотна крючком

Правила вязания плоского полотна. Дидактическая игра. Правила ТБ.

Практика: Подбор ниток и крючка. Вязание полотна столбиками без накида.

3. Вязание ажурных узоров крючком

Что такое ажурные узоры? Запись схем ажурных узоров. Правила вязания . Подбор ниток и крючка. Правила ТБ.

Практика: Вязание образцов по записанным схемам.

4. Вязание по кругу, овалу и квадрату крючком

Правила вязания круга, овала и квадрата. Прибавление петель. Подбор ниток и крючка. Правила ТБ.

Практика: Вязание образцов в форме круга, овала и квадрата столбиками без накида.

5. Вязание шарфа крючком

Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Определение размера шарфа, узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание шарфа. Отделка изделия обвязкой и кистями.

6. Вязание шапочки крючком

Выбор фасона шапочки. Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Определение размера, узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание шапочки. Отделка изделия .

7. Вязание крючком сумки или рюкзака

Выбор модели сумки. Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Определение размера, узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание деталей сумки. Сборка деталей. Отделка изделия .

8. Вязание мягких игрушек и сувениров

Показ иллюстраций. Выбор игрушки. Особенности вязания всех деталей игрушки путем прибавления и убавления петель. Подбор ниток и крючка. Выбор цвета. Правила ТБ.

Практика: Вязание игрушки по выбору. Вязание отдельных деталей игрушки. Набивка, сборка игрушки. Оформление изделия.

9. Вязание одежды для кукол

Выбор модели одежды. Выбор пряжи и подбор крючка. Запись схемы вязания. Составление выкройки, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание деталей одежды. Сборка деталей. Заключительная отделка.

10. Вязание цветов крючком

Выбор цветов. Запись схемы вязания. Техника вязания цветов. Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Повторение правил вязания круга. Вязание различных цветов. Составление композиций.

11. Вязание салфеток крючком

Что такое салфетка? Какой формы она может быть? Выбор пряжи, цвета, узора, формы. Правила вязания салфетки. Повторение правил прибавления петель. Подбор ниток и крючка. Правила ТБ.

Практика: Вязание салфетки. Отделка изделия.

12. Вязание пасхальных сувениров

Теоретическая беседа о Пасхе. Запись узоров и схем, используемых при вязании сувениров. Разбор деталей сувениров. Техника вязания сувениров. Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Повторение правил вязания круга. Вязание различных деталей сувениров. Оформление изделия. Заключительная отделка

Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Участие в итоговой выставке. Поощрение за успехи в проделанной работе.

Содержание программы 3-го года обучения.

На 3-ем году обучения задание по выполнению изделий еще более усложняются. Обучающимся предоставляется выбор инструментов, какими они будут вязать (крючок или спицы). Обучающимся предлагается связать изделие для себя, выбрав инструмент для вязания. Дети учатся самостоятельно составлять выкройки деталей детской одежды..

1. Вводное занятие

Знакомство с программой. План работы и задачи кружка. Просмотр образцов игрушек. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории вязания. Проверка навыков вязания. Правильное положение рук.

2. Вязание плоского полотна крючком

Правила вязания плоского полотна. Дидактическая игра. Правила ТБ.

Практика: Подбор ниток и крючка. Вязание образцов полотна.

3. Вязание по кругу, овалу и квадрату крючком

Правила вязания круга, овала и квадрата. Прибавление петель. Подбор ниток и крючка. Правила ТБ.

Практика: Вязание образцов в форме круга, овала и квадрата столбиками без накида.

4. Вязание ажурных узоров крючком

Что такое ажурные узоры? Запись схем ажурных узоров. Правила вязания. Подбор ниток и крючка. Правила ТБ.

Практика: Вязание образцов по записанным схемам.

5. Филейное вязание.

Беседа: «Что такое филейное полотно?» Правила вязания незаполненных клеток столбиками с накидом и воздушными петлями. Чередование столбиков с накидом и воздушных петель. Правила ТБ.

Практика: Подбор ниток и крючка. Вязание образцов филейного полотна столбиками с накидом и воздушными петлями. Вязание салфетки: выбор цвета и размера. Оформление изделия: обвязка края нитками другого цвета.

6.Соединение деталей вручную. Трикотажные швы

Как можно соединить детали вручную. Виды трикотажных швов.

Практика: Способы выполнения трикотажных швов .

7.Влажно – тепловая обработка изделий

Правила влажно-тепловой обработки деталей изделия. Правила ТБ при работе с утюгом.

8. Основные приемы вязания спицами

Особенности вязания, условные обозначения. Плотность вязания, подбор спиц.

Практика: Основные элементы вязания лицевых и изнаночных петель. Кромочные петли, накиды. Прибавление и убавление петель.

9.Вязание резинки спицами

Особенности вязания резинки, запись схемы вязания. Плотность вязания, подбор спиц.

Практика: Основные элементы вязания, вывязывание резинки 1:1, 2:2.

10. Вязание плотных узоров спицами

Особенности вязания, запись схемы узоров. Плотность вязания, подбор спиц.

Практика: Основные элементы вязания. Вывязывание образцов узоров.

11. Вязание шапки крючком или спицами

Выбор фасона шапочки. Подбор ниток и инструментов вязания, цветовая гамма. Определение размера, узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание шапочки. Отделка изделия .

12. Вязание шарфа крючком или спицами

Подбор ниток и инструментов вязания, цветовая гамма. Определение размера шарфа, узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание шарфа. Отделка изделия обвязкой и кистями.

13. Вязание сумки крючком или спицами

Выбор модели сумки. Подбор ниток и инструментов вязания, цветовая гамма. Определение размера, узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание деталей сумки. Сборка деталей. Отделка изделия .

14. Вязание детской одежды

Выбор модели одежды. Выбор пряжи и инструментов вязания. Запись схемы вязания. Составление выкройки, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание деталей одежды. Сборка деталей. Заключительная отделка.

15. Вязание мягких игрушек и сувениров

Показ иллюстраций. Выбор игрушки. Особенности вязания всех деталей игрушки путем прибавления и убавления петель. Подбор ниток и инструментов вязания. Выбор цвета. Правила ТБ.

Практика: Вязание игрушки по выбору. Вязание отдельных деталей игрушки. Набивка, сборка игрушки. Оформление изделия.

16. Вязание салфеток

Что такое салфетка? Какой формы она может быть? Выбор пряжи, цвета, узора, формы. Правила вязания салфетки. Повторение правил прибавления петель. Подбор ниток и инструментов вязания. Правила ТБ.

Практика: Вязание салфетки. Отделка изделия.

17. Вязание пасхальных сувениров

Теоретическая беседа о Пасхе. Запись узоров и схем, используемых при вязании сувениров. Разбор деталей сувениров. Техника вязания сувениров. Подбор ниток и инструментов вязания, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Повторение правил вязания круга. Вязание различных деталей сувениров. Оформление изделия. Заключительная отделка

18. Проектная деятельность

Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Участие в итоговой выставке. Поощрение за успехи в проделанной работе.

Поощрение за успехи

Содержание программы 4-го года обучения.

На 4-м году обучения задания по выполнению изделий еще более усложняются. Дети самостоятельно разрабатывают детские трикотажные изделия, обмеряют фигуру, рассчитывают петли и ряды, выполняют приемы вязания и соединения деталей одежды. Обучающимся предлагается связать изделия для себя спицами и крючком, решать творческие задачи по дизайну одежды, изделиям быта, аксессуарам к одежде. Используется проектная деятельность, ориентированная на изучение технологии экономного расхода материалов. Конструирование различных деталей, фрагментов одежды из остатков пряжи, подбор цвета. Компьютерное моделирование.

1. Вводное занятие

Знакомство с программой. План работы и задачи кружка. Просмотр образцов изделий. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории вязания. Проверка навыков вязания. Правильное положение рук.

2. Прибавление и убавление петель

Различные способы прибавления и убавления петель. Правила ТБ.

Практика: Упражнения в прибавлении и убавлении петель.

3. Снятие мерок

Пропорции фигуры. Осанка. Снятие основных мерок. Дополнительные мерки.

Практика: Упражнения в снятии мерок.

4. Расчет трикотажного полотна

Контрольный образец. Плотность вязания. С чего начинать вязание. Составление выкройки.

Практика: Вязание образцов .

5.Соединение деталей вручную. Трикотажные швы

Как можно соединить детали вручную. Виды трикотажных швов. Соединение долевого и поперечного полотен.

Практика: Выполнение трикотажных швов .

6. Вывязывание проймы, плеча, горловины спинки и переда

Расчет для вязания проймы спинки и переда. Вывязывание плеч и горловины спинки и переда. Практические советы.

7. Вязание втачного рукава, реглана

Расчет и вязание рукава до оката. Расчет и вывязывание оката рукава. Практические советы.

8. Вязание выреза горловины

Виды горловины. Принцип расчета для вывязывания кривых линий (горловина переда). Практические советы.

9. Влажно – тепловая обработка изделий

Способы влажно-тепловой обработки деталей изделия. Правила ТБ при работе с утюгом. Сметывание. Примерка. Соединение деталей.

10. Вязание шапки крючком или спицами

Выбор фасона шапочки. Подбор ниток и инструментов вязания, цветовая гамма. Определение размера, узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание шапочки. Отделка изделия .

11. Вязание шарфа крючком или спицами

Подбор ниток и инструментов вязания, цветовая гамма. Определение размера шарфа, узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание шарфа. Отделка изделия обвязкой и кистями.

12. Вязание носков крючком

Правила вязания носков от мыска путем прибавления петель. Подбор ниток и крючка, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Вязание носков столбиками без накида. Отделка изделия обвязкой и помпонами.

13. Вязание носков спицами (16 часов).

Правила вязания носков от резинки на 4 спицах. Подбор ниток и спиц, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Вязание носков на 4 спицах. Отделка изделия обвязкой и помпонами.

14. Вязание изделий для интерьера крючком

Выбор изделия. Подбор ниток и крючка. Цветовая гамма. Расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание изделия. Заключительная отделка изделия .

15. Вязание детской одежды

Выбор модели одежды. Выбор пряжи и инструментов вязания. Запись схемы вязания. Составление выкройки, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание деталей одежды. Сборка деталей. Заключительная отделка.

16. Вязание мягких игрушек и сувениров

Показ иллюстраций. Выбор игрушки. Особенности вязания всех деталей игрушки путем прибавления и убавления петель. Подбор ниток и инструментов вязания. Выбор цвета. Правила ТБ.

Практика: Вязание игрушки по выбору. Вязание отдельных деталей игрушки. Набивка, сборка игрушки. Оформление изделия.

17. Вязание салфеток

Что такое салфетка? Какой формы она может быть? Выбор пряжи, цвета, узора, формы. Правила вязания салфетки. Повторение правил прибавления петель. Подбор ниток и инструментов вязания. Правила ТБ.

Практика: Вязание салфетки. Отделка изделия.

18. Вязание пасхальных сувениров

Теоретическая беседа о Пасхе. Запись узоров и схем, используемых при вязании сувениров. Разбор деталей сувениров. Техника вязания сувениров. Подбор ниток и инструментов вязания, цветовая гамма. Правила ТБ.

Практика: Повторение правил вязания круга. Вязание различных деталей сувениров. Оформление изделия. Заключительная отделка

19. Проектная деятельность

19. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Участие в итоговой выставке.
в проделанной работе.

Поощрение за успехи

Содержание программы 5-го года обучения.

На 5-м году обучения задания по выполнению изделий еще более усложняются. Дети самостоятельно разрабатывают трикотажные изделия, обмеряют фигуру, рассчитывают петли и ряды, выполняют приемы вязания и соединения деталей одежды. Обучающимся предлагается связать изделия для себя спицами и крючком, решать творческие задачи по дизайну одежды, изделиям быта, аксессуарам к одежде. Используется проектная деятельность, ориентированная на изучение технологии экономного расхода материалов. Конструирование различных деталей, фрагментов одежды из остатков пряжи, подбор цвета. При разработке выкроек вязаных изделий используется компьютерная программа Corel DRAW для работы с векторной графикой, дающая возможность использования вектора в рисовании узоров. Занятия по компьютерной технологии проводятся в кабинете информатики, где предоставляется возможность работать на персональных компьютерах. Готовые схемы вязания и выкройки в уменьшенном виде распечатываются на принтере и используются в дальнейшей работе

1. Вводное занятие

Знакомство с программой. План работы и задачи кружка. Просмотр образцов игрушек. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории вязания.

Проверка навыков вязания. Правильное положение рук.

2. Прибавление и убавление петель

Различные способы прибавления и убавления петель. Правила ТБ.

Практика: Упражнения в прибавлении и убавлении петель.

3. Снятие мерок

Пропорции фигуры. Осанка. Снятие основных мерок. Дополнительные мерки.

Практика: Упражнения в снятии мерок.

4. Расчет трикотажного полотна

Контрольный образец. Плотность вязания. С чего начинать вязание. Составление выкройки.

Практика: Вязание образцов.

5.Соединение деталей вручную. Трикотажные швы

Как можно соединить детали вручную. Виды трикотажных швов. Соединение долевого и поперечного полотен.

Практика: Выполнение трикотажных швов .

6. Вывязывание проймы, плеча, горловины спинки и переда

Расчет для вязания пройм спинки и переда. Вывязывание плеч и горловины спинки и переда. Практические советы.

7. Вязание втачного рукава, реглана

Расчет и вязание рукава до оката. Расчет и вывязывание оката рукава. Практические советы.

8. Вязание выреза горловины

Виды горловины. Принцип расчета для вывязывания кривых линий (горловина переда). Практические советы.

9. Влажно – тепловая обработка изделий

Способы влажно-тепловой обработки деталей изделия. Правила ТБ при работе с утюгом. Сметывание. Примерка. Соединение деталей.

10. Вязание следков крючком

Выбор модели следков. Подбор ниток и номера крючка, цветовая гамма. Определение размера, узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание следков. Отделка изделия .

11. Вязание следков спицами

Выбор модели следков. Подбор ниток и спиц, цветовая гамма. Определение размера , узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание следков. Отделка изделия .

12. Вязание сумки спицами или крючком

Выбор модели сумки. Подбор ниток и инструментов вязания, цветовая гамма. Определение размера , узора вязания, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание деталей сумки. Сборка и заключительная отделка сумки.

13. Вязание мягких игрушек и сувениров

Показ иллюстраций. Выбор игрушки. Особенности вязания всех деталей игрушки путем прибавления и убавления петель. Подбор ниток и инструментов вязания. Выбор цвета. Правила ТБ.

Практика: Вязание игрушки по выбору. Вязание отдельных деталей игрушки. Набивка, сборка игрушки. Оформление изделия.

14. Вязание топики крючком или спицами

Выбор модели топики. Выбор пряжи и инструментов вязания. Запись схемы вязания. Составление выкройки, расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание деталей топики. Сборка деталей. Заключительная отделка.

15. Вязание салфеток крючком или спицами

Выбор модели салфетки. Выбор пряжи, цвета, узора, формы. Правила вязания салфетки. Повторение правил прибавления петель. Подбор ниток и инструментов вязания. Правила ТБ.

Практика: Вязание салфетки. Отделка изделия.

16. Вязание изделий для интерьера крючком или спицами

Выбор изделия. Подбор ниток и инструментов вязания. Цветовая гамма. Разбор схемы или описания вязания. Расчет петель. Правила ТБ.

Практика: Вязание изделия. Сборка деталей и заключительная отделка изделия.

17. Проектная деятельность (компьютерное моделирование)

18. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Участие в итоговой выставке. Поощрение за успехи в проделанной работе.

Методическое обеспечение программы

В основе реализации программы лежат принципы личностно – ориентированного подхода образования, которые позволяют обеспечить комфортное, безопасное гармоничное развитие личности, реализацию её природных творческих потенциалов в целях самореализации в жизни.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, практическая часть занимает большее количество часов. Форма занятий определяется как творческая, самостоятельная деятельность обучающихся; подмастерья, мастерская. Проводятся семинары, где обучающиеся демонстрируют теоретические знания, подборку узоров и орнаментов для индивидуальных работ, консультации по выбору изделий. Организовываются экскурсии – посещение краеведческого музея с целью изучения промыслов народов Поволжья; разрабатываются курсовые проекты – выполнение творческих работ, участие в выставках, конкурсах, фестивалях, оформление кабинета, работа за компьютером.

Основные методы: создание ситуации успеха; технология сотрудничества; технология исследования, заключающаяся в поисках новых способов вязания, комбинирования, решения задач; технологии осмысления, анализа и синтеза, взаимопомощи. Технология игрового обучения с соревновательными элементами.

Наглядные: демонстрация изделий декоративно-прикладного творчества, знакомство с литературой по вязанию, просмотр журналов, демонстрационный анализ работ обучающихся прошлых лет.

Технологии обучения здоровью на занятиях по вязанию

Обучение здоровью – специально организованный, управляемый процесс активного целенаправленного взаимодействия педагога на учащегося, ориентированный на формирование культуры здоровья (*знание о здоровье, соблюдение правил безопасности, формирование*

гигиенических навыков в процессе деятельности, приобретение опыта оздоровительной деятельности и поведения, воспитание определенных личностных качеств).

Основные задачи обучения здоровью:

- обратить внимание учащихся на факторы, сохраняющие здоровье, в процессе учебы;
- усилить потребность в поддержании физического и психического здоровья организма;
- способствовать целенаправленному укреплению здоровья и поддержанию высокой физической и умственной работоспособности;

Дидактическое обеспечение, материалы:

журналы по моде, пряжа, история рукоделия, схемы, карточки, выкройки, модели.

Интеграция: рисование, цветоведение, материаловедение, математика, черчение, история родного края.

Материально-техническое обеспечение:

1. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для вязания:

- крючки различных номеров, спицы различных номеров;
- штопальные иглы, булавки, ножницы, сантиметровая лента и линейка;
- различная пряжа: шерстяная, хлопчатобумажная, ирис и т.д.
- шнуры, тесьма, утюг, гладильная доска; синтепон, поролон для набивания игрушек.

2. Рабочее место должно быть оборудовано столом и стулом. Освещенность должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

3. Наглядные пособия:

- схемы; плакаты; журналы и учебники; образцы вязаных изделий.

Список литературы

1. В.И. Андреев «Педагогика творческого саморазвития» Казань, 1998 Л.С.
2. Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова «Социальная педагогика» Москва, Изд. Центр «Академия», 2000 г.
3. Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте.» Москва, 1991 М.В. Максимова «Азбука вязания», Москва, Легпромбытиздат, 1989
4. Г. Б. Голуб, Е. А. Перельгина, О.В. Чуракова «Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования» под редакцией проф. Е.Я.
5. В.В. Давыдов, И.В. Дубровина «Психолого-педагогические проблемы становления личности и индивидуальности в детском возрасте.» Москва, 1980
6. Н. И. Еременко «Дополнительное образование в образовательном учреждении» Волгоград, НТД «Корифей», 2007
7. Т.И. Еременко «Рукоделие», Москва, Легпромбытиздат, 1989
8. Т.И. Ермолаева «Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации.» Самара, 2004
9. Т. И. Еременко «Иголка-волшебница» Москва, 1988. Т.Е.
10. Н.В. Жутикова «Психологические уроки обыденной жизни», Москва, Просвещение, 1990
11. А.М. Лутошкин «Эмоциональные потенциалы коллектива» Москва, Педагогика, 1998
12. Макарова «Диагностика условий жизни и воспитательных возможностей семьи учащегося средней школы» Самара, 1997 г.
13. З.А. Мазыр, С. В. Журавлева «Строим будущее вместе». Самара, 2007
14. А.К. Маркова «Формирование мотивации учения в школьном возрасте» Москва, Просвещение, 1983 г.
15. Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко «Проектная деятельность младших школьников» Москва, ИЦ «Вентана-Граф», 2002.
16. Пучкова. «Кружок художественного вязания» Москва, Просвещение, 1978
17. Р. Риекстиня «Вязание на спицах» Редакция энциклопедий Латвии, 1991
18. В.А. Сухомлинский «О воспитании» Москва, Политиздат, 1982
19. Е. Н. Степанов «Калейдоскоп родительских собраний» Москва, «ТЦ Сфера», 2001
20. Работы из Интернета.

Список литературы, предлагаемой родителям:

1. Безруких М. М., Ефимова С. П. «Знаете ли вы своего ребенка?» - Москва. Просвещение, 1991
2. Бушелева Б. В. «Поговорим о воспитанности. - Москва. Просвещение, 1989.
3. Дусавицкий А. К. «Формула интереса». – Москва. Педагогика, 1989.
4. Захаров А. И. «Детские неврозы. Психологическая помощь родителей детям» – С. – Пб. Респекс, 1995.
5. И. В. Гребенников «Школа и семья» Москва, 1985.
6. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. «Учим детей общению» (популярное пособие для родителей и педагогов) - Ярославль. Академия развития, 1997.
7. Л. И. Маленкова «Педагоги, родители и дети» Москва, 1994.
8. Спок Б. «Разговор с матерью о воспитании» – Москва. Политиздат, 1990.
9. Торшилова Е. М. «Эстетическое воспитание в семье.» Москва. Искусство, 1989.
10. Флейк-Хобсон К., Робинсон Б. Е., Скин П. «Мир входящему. Развитие ребенка и его отношений с окружающими»: Пер. с англ./ Общ. редакция и предисл. М. С. Мацковского. – Москва. Центр общечеловеческих ценностей, 1992.
11. Роберт Т. Байярд, Джин Байярд «Ваш беспокойный ребенок» (практическое пособие для отчаявшихся родителей) – Москва. Просвещение, 1991.
12. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения у детей» (популярное пособие для родителей и педагогов) - Ярославль. Академия развития, 1997.
13. Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов «Развитие логического мышления детей» (популярное пособие для родителей и педагогов) Ярославль. Академия развития, 1998.

Список литературы, предлагаемой детям:

1. А. Ефимова «Любимые вязаные игрушки», ООО «Мода и рукоделие», 2008
Журналы по вязанию «Чудесные мгновения», «Валя-Валентина», «Сабрина», «Маленькая Диана», «Сандра» и т.д.
2. Т. И. Еременко «Рукоделие» Москва, Легпромбытиздат, 1989
3. И. Ю. Карельская, А. А. Власова, Т. Г. Лепина «Для тех, кто вяжет» СКФ «Человек», 1992
4. Молли Годдард «Вязаные игрушки», Изд. Группа «Контент», 2003
5. М. И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, Академия развития, 1998
6. О. Полянская «Шью, вяжу и вышиваю» Москва, «Малыш», 1989
7. О. Л. Селенова «Веселые игрушки», Москва, «Мода и рукоделие», 2004
8. Т. А. Терешкович «Рукодельница», Минск «Полымя», 1992
9. С. Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами», Москва, Просвещение, 1992
10. С. Ф. Тарасенко «Вязаная игрушка», Минск, «Полымя», 2000
11. Д. Ханашевич «Я вяжу и вышиваю» Москва, «Малыш», 1990