

Департамент образования
администрации городского округа Тольятти

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр Гранит»
городского округа Тольятти

Принята на основании
решения педагогического совета
протокол № 4
от "09" июня 2021 г.



Утверждаю

Директор

МБОУДО «Центр Гранит»

П.А. Завьялов

приказ № 147/1-ОД от "09" июня 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Секреты моего имиджа»

социально-гуманитарной направленности

Срок реализации 2 года

Возраст учащихся 10-17 лет

Составитель:

Кошелева Т.Т. педагог
дополнительного образования

Тольятти, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план программы	5
3. Содержание программы	7
4. Материально-техническое обеспечение программы	10
5. Методическое обеспечение программы	11
6. Список рекомендуемой литературы	12
Приложение. Календарно-тематический план	13

Введение

В грамотно созданном имидже согласованы все детали – не только внешние атрибуты (стиль одежды, причёска, аксессуары, украшения и т.д.), но и голос, манера поведения, даже окружение работают на заданную цель. Имидж жизнеспособен и убедителен лишь тогда, когда соответствует внутренним качествам человека, его характеру, темпераменту и образу жизни. «В человеке должно быть все прекрасно...». Со словами великого писателя спорить трудно. Взрослому человеку сложно добиться гармонии души, мыслей и внешнего облика, а подростку это сделать еще труднее, и задача педагога помочь ребенку.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты моего имиджа» социально-гуманитарной направленности. Программа предназначена для учащихся 10-17 лет. Содержание программы нацелено на формирование эстетического вкуса в причёске, макияже, а так же одежде. Содержание программы расширяет представление учащихся о современной моде, тенденциях и направлениях.

Программа разработана согласно Федеральному закону от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р); Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); Приказа Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН [2.3/2.3.172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.; «Методическим рекомендациям по разработке дополнительных

общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Актуальность программы заключается в том, что в этом возрасте увеличивается внимание к себе, к своим физическим особенностям, обостряется чувство собственного достоинства, реакция на мнение окружающих, особенно сверстников. Потребность подростка ориентироваться в моде, в изобилии косметических средств, в методах и средствах правильного ухода за внешностью. Программа направлена на изучение и формирование реалистического самовосприятия, ознакомления с миром моды, формирования эстетического вкуса.

Новизна программы заключается в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории, занятия являются практико-ориентированными, большее число часов отведено на выполнение практических работ.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе при усвоении материала знаний по истории моды, черчения, рисования и прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность обусловлена, применяемым на занятиях деятельностным подходом, позволяющим максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Стимулирующим познавательные интересы учащихся и развивающим их практические навыки. У учащихся воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у учащихся воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои фантазии, настроения, работать в коллективе. Программа предоставляет возможность приобретать опыт создания своего собственного стиля в одежде, макияже.

В основу содержания программы положены сведения о современных направлениях моды в причёске, макияже, одежде, а практического обучения составляет выполнение стрижек, укладок, причёсок, макияжа, подбор одежды, аксессуаров. Во всех перечисленных случаях учитывается знание правил безопасности труда, производственной санитарии и их соблюдение. Занятия проходят в специализированном кабинете. Программа является модифицированной.

Цель программы: формирование у учащихся навыков создания собственного стиля.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить школьников с профессией парикмахера, визажиста, стилиста;
- ознакомить учащихся основными направлениями в моде;
- научить подростков правильно ухаживать за внешностью, подбирать себе подходящую одежду, ухаживать за своей одеждой;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты.
- формировать свой стиль.

Развивающие:

- развивать чувство цвета, гармонии, стиля;
- активизировать развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за стиль своего народа его наследие и достижения выдающихся земляков;
- воспитать бережное отношение к культурному богатству Самарской области;
- воспитать толерантность и уважение к представителям народов, проживающих на территории Самарской области, к их моде и культуре.

Возраст учащихся для подростков в возрасте от 10 до 17 лет,

Срок реализации: Программа рассчитана на 2 года обучения, объём 108 часов в год, всего 216 часов.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности учащихся – парная, групповая, индивидуальная.

Основными видами организации занятий являются:

- групповые и индивидуальные практические занятия;
- групповые теоретические;
- контрольные занятия;
- открытые занятия;
- участие в различных мероприятиях и конкурсах.

Режим занятий – 3 часа в неделю, 2 раза, 2 и 1 академических часа, с предусмотренным перерывом обучения - 10 минут в группах после каждых 45 минут обучения.

Планируемые результаты

Личностные:

- гражданская идентичность учащихся;
- чувство любви к родной стране, к её культуре, к её истории развития моды, уважительном отношении к другим странам, народам, их моде;
- чувство гордости за традиции и моду своей страны;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки сверстников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать со сверстниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	теория	практика	
1 год обучения					
1	Модуль первый «Стилистика»	54	11	43	Опрос Наблюдение Анкетирование Тестирование Выполнение творческих заданий Участие в конкурсах
2	Модуль второй «Процесс моделирования имиджа»	54	12	42	
Итого:		108	23	85	
2 год обучения					
4	Модуль третий «Моделирование прически»	54	10	44	Опрос Наблюдение

5	Модуль четвертый «Визаж»	54	9	45	Анкетирование Тестирование Выполнение творческих заданий Участие в конкурсах
Итого:		108	19	89	
Всего:		216	42	174	

Критерии оценки знаний, умений и навыков

при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, презентация работ. По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством итоговых показательных занятий, презентации.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 55% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 55-75%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 75-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование, презентация;
- участие в конкурсах в течение года.

Первый год обучения

Модуль первый

«Стилистика»

Цель: Формирование представления об имидже посредством изучения истории стилизации образа и её направлений.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с профессией стилист традиционными и инновационными приемами имеджмейкера;
- формировать потребность в самостоятельной деятельности;
- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- помочь овладеть основами трудовых и технологических знаний и умений, необходимых стилисту;

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;

Воспитывающие:

Предметные ожидаемые результаты

учащийся должен знать:

- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;
- поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;

-стилевая направленность, стилевое единство, стиль

учащийся должен уметь:

- Рационально организовывать рабочее место,
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- Выполнять текущую уборку рабочего места;
- соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить диагностику состояния кожи, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;
- предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;
- объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

учащийся должен приобрести навык:

- Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- Соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности;
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами;

Учебно-тематический план

Модуль первый

«Стилистика»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в курс «Секреты моего имиджа». Инструктаж.	2	1	1	Опрос Наблюдение Анкетирование Тестирование Выполнение творческих заданий Участие в конкурсах
2	История прически	4	3	1	
3	Стиль. Как устойчивая целостность образа	12	4	8	
4	Стилизация образа	12	2	10	
5	Стилевая направленность, стилевое единство	6	1	5	
7	Практические занятия	14	0	14	
8	Итоговое занятие	4	0	4	Зачет. Выполнение творческого задания, анализ

Итого:	54	11	61	
--------	----	----	----	--

Модуль второй «Процесс моделирования имиджа»

Цель: формирование гармонично развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области парикмахерского мастера, воспитание художественного вкуса

Задачи:

Обучающие:

- формировать потребность в самостоятельной деятельности;
- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- помочь овладеть основами трудовыми и технологическими знаниями и умениями при работе с парикмахерскими инструментами и приспособлениями ;

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать уважение к традициям и моде разных народностей;
- обеспечить возможность выбора профессии парикмахера;

Предметные ожидаемые результаты

учащийся должен знать:

- роль прически в создании имиджа
- цветовые типы
- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг ---салонного и специфического макияжа;
- колористические типы внешности;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологии демакияжа;
- технологии салонного макияжа;
- технологии специфического макияжа;
- выбор типа и стилевой направленности имиджа
- адаптацию моды к конкретному потребителю
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии коррекции услуги;

-критерии оценки качества работ

учащийся должен уметь:

-организовывать рабочее место;

-организовывать подготовительные работы;

-пользоваться профессиональными инструментами;

- получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;

-поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;

-выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж;

-осуществлять коррекцию услуги;

-подбирать стиль клиенту

учащийся должен приобрести навык:

-оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;

-выполнение специфического макияжа: подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;

-оговаривать последующие процедуру и завершать встречу на позитивной ноте;

-осуществления коррекции услуги;

- считать размер вознаграждения в соответствии с объемом работ, с расчетом на повторное сотрудничество

- подбирать стиль конкретному потребителю

Учебно-тематический план

Модуль второй «Процесс моделирования имиджа»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж. Цели и задачи моделирования имиджа	2	1	1	Опрос Наблюдение Анкетирование Тестирование Выполнение творческих заданий Участие в конкурсах
2	Роль прически в создании имиджа	2	1	1	
3	Цветовые типы	4	1	3	
4	Макияж, как составляющая имиджа	4	1	3	
5	Выбор типа и стилевой направленности имиджа	8	2	6	
6	Адаптация моды к конкретному потребителю	8	2	6	
7	Подбор стиля конкретному потребителю	8	2	6	
8	Художественная система моделирования прически	8	2	6	
9	Практические занятие	8	0	8	
8	Итоговое занятие.	2	0	2	Зачет. Выполнение творческого задания, анализ
Итого:		54	12	42	

Содержание программы 1-го года обучения

Модуль первый «Стилистика»

Тема: Введение в курс Секреты моего имиджа

Теория: Знакомство с группой, рассказ об учебном заведении, знакомство с программой курса «Секрет моего имиджа», его целями и задачами, правилами поведения в МБОУДО «Центр Гранит», правилами ТБ на занятиях, охраной труда.

Практика: Экскурсия по учебному кабинету.

Тема: История прически

Теория: Прическа и время. Возникновение прически. Мода и прически по эпохам. Современные тенденции моды.

Тема: Стиль. Как устойчивая целостность образа

Теория: Основные стили: классический, романтический, элегантный, авангардный. Стиль природный и приобретенный. Составляющие стиля. *Практика:* Определение природного стиля. Создание стиля. *Тема:* *Стилизация образа*

Теория: Методы стилизации образа посредством прически, одежды, аксессуаров.

Практика: Создание замысла стилизованного образа.

Тема: *Стилевая направленность, стилевое единство.*

Теория: Определение стилевой направленности и стилевого единства при создании имиджа.

Практика: определить стилевую направленность потребителя, создать стилевое единство образа.

Тема: Практические занятия.

Тема: Итоговое занятие. Выполнение творческого задания.

Модуль второй «Процесс моделирования имиджа»

Тема: Вводное занятие. Инструктаж.

Тема: Цели и задачи моделирования имиджа

Тема: моделирования делового имиджа, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в деловой сфере;

Практика: Зарисовка эскизов

Тема: Роль прически в создании имиджа

Теория: Влияние прически на имидж человека

Практика : подбор и выполнение прически, в зависимости от выбранного имиджа

Тема: Макияж, как составляющая имиджа

Теория: История макияжа. Анализ модных тенденций. Природа цвета. Понятие цвета. Понятие цветового типа. Определение цветотипа. Организация рабочего места визажиста. Инструменты и приспособления. Характеристика средств декоративной косметики. Классификация макияжа. Порядок работы при сеансе макияжа: подготовительные, основные и заключительные работы. Последовательность нанесения косметических средств.

Практика: Диагностика личного цветотипа. Составление рейтинга профессиональной косметики. Подборка схем макияжа по профессиональным журналам. Разработка инструкционных карт по выполнению салонного макияжа. Оформление портфолио макияжей. Разработка инструкционных карт по выполнению специфического макияжа.

Тема: Выбор типа и стилевой направленности имиджа

Теория: Типы и стилевая направленность имиджа

Практика: создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;

Тема: Адаптация моды к конкретному потребителю

Теория: Мода. Адаптация моды к конкретному потребителю

Практика: Выполнение подбора моды конкретному клиенту в зависимости от цветотипа, стиля.

Тема: Подбор стиля конкретному потребителю

Теория: Рассмотреть и обсудить понятие «стиль» в самом широком понимании его в одежде. Выделить и охарактеризовать стили, сформировавшиеся к нашему времени в моде: классический, «фантазии», спортивный, фольклорный, «Шанель», диффузный. Рассмотреть такое явление в моде как молодежный стиль. Рассмотреть многообразие микростилей: пижамный, дискостиль, конструктивный кантри, морской, прогулочный, сафари и др.

Практика: Зарисовка эскизов.

Тема: Художественная система моделирования прически

Теория: основы моделирования причесок; направление моды в Российской Федерации и за рубежом;

Практика: правила расчесывания, укладки и завивки волос у взрослых и детей в соответствии с направлением моды и особенностями лица;

Тема: Практические занятия

Итоговое занятие: Выполнение творческого задания, презентация модели

Второй год обучения

Модуль третий «Моделирование прически»

Цель: формирование гармонично развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области моделирования причесок, воспитание художественного вкуса

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с профессией парикмахера, традиционными и инновационными приемами парикмахерского искусства;
- формировать потребность в самостоятельной деятельности;
- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- помочь овладеть основами трудовых и технологических знаний и умений, необходимых парикмахеру;

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать уважение к традициям и моде разных народностей;

Предметные ожидаемые результаты

- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;
- виды парикмахерских работ;
- анатомические особенности, пропорции и пластика головы;
- типы, виды и формы натуральных волос;
- психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;
- законы композиции;
- основы моделирования и композиции причесок;
- приемы художественного моделирования причесок;
- направление моды в парикмахерском искусстве;
- технологии выполнения классических причесок;

- нормы времени на выполнение прически;
- структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- технику выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута

учащийся должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;
- выполнять классические прически;
- применять стайлинговые средства для волос;
- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;
- профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях;

учащийся должен приобрести навык:

- организации рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;
- выполнение классических причесок различного назначения; моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
- обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;
- технологии волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута

**Учебно-тематический план
Модуль третий
«Моделирование прически»**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж Элементы прически. Моделирование прически	6	2	4	Опрос Наблюдение Анкетирование Тестирование Выполнение творческих заданий Участие в конкурсах
2	Технология выполнения базовых причесок	8	2	6	
3	Технология выполнения причесок на длинных волосах.	14	4	10	
4	Технология выполнения прически в романтическом стиле, классическом стиле	10	2	8	
5	Практические занятия	12	0	12	
6	Итоговое занятие	4	0	4	Зачет. Выполнение творческого задания,

					анализ
Итого:		54	10	44	

Модуль четвертый «Визаж»

Цель: формирование гармонично развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области визажа, воспитание художественного вкуса

Задачи:

Обучающие:

- формировать потребность в самостоятельной деятельности;
- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- помочь овладеть основами трудовыми и технологическими знаниями в области визажа

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать уважение к традициям и моде разных народностей;

Предметные ожидаемые результаты

учащийся должен знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа;
- колористические типы внешности;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологии демакияжа;
- технологии салонного макияжа;
- технологии специфического макияжа;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ

учащийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;
- поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;

-выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;

-осуществлять коррекцию услуги;

учащийся должен приобрести навык:

-оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;

-выполнение специфического макияжа: подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;

-оговаривать последующие процедуру и завершать встречу на позитивной ноте;

-осуществления коррекции услуги;

Учебно-тематический план

Модуль четвертый «Визаж»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	Опрос Наблюдение Анкетирование Тестирование Выполнение творческих заданий Участие в конкурсах
	Технология выполнения классического макияжа	12	2	10	
2	Подбор одежды и аксессуаров по цветовому типу	8	2	6	
4	Технология выполнения вечернего макияжа	10	2	8	
7	Технология выполнения макияжа в стиле Авангард	10	2	8	
9	Практические занятия	10	0	10	
8	Итоговое занятие.	2	0	2	Зачет. Выполнение творческого задания, анализ
Итого:		54	9	45	

Содержание программы 2-го года обучения

Модуль третий «Моделирование прически»

Тема: Вводное занятие. Инструктаж

Тема: Элементы прически. Моделирование прически

Теория: Элементы прически: косы, букли, локоны, хвосты и т.д. Моделирование причесок.

Практика. Практикум по созданию причесок с использованием различных элементов.

Тема: Технология выполнения базовых причесок.

Теория: Детали прически. Начес, тупирование, как основа прически. Виды крепления собранной прически.

Практика: Выполнение начеса, тупирования. Создание ленточных деталей. Выполнение крепления прически.

Тема: Технология выполнения причесок на длинных волосах.

Теория: Особенности выполнения причесок на длинных волосах. Прическа из одного хвоста, двух и более хвостов.

Практика: Выполнение прически из одного хвоста, двух хвостов и более.

Тема: Технология выполнения причесок в романтическом, классическом стиле

Теория: Особенности выполнения причесок в зависимости от выбранного стиля

Практика: Выполнение прически в романтическом, классическом стиле

Тема: Практические занятия

Итоговое занятие: Выполнение творческого задания, презентация модели

Модуль четвертый «Визаж»

Тема: Вводное занятие.

Тема: Технология выполнения классического макияжа

Теория: Организация рабочего места визажиста. Инструменты и приспособления. Характеристика средств декоративной косметики. Порядок работы при сеансе макияжа: подготовительные, основные и заключительные работы. Технология выполнения классического макияжа

Практика: Подготовка рабочего места к выполнению макияжа. Получение обратной связи от клиента до окончания процедуры. Выполнение классического макияжа.

Поддержание позитивного контакта с клиентом в течение всей процедуры;

Тема: Подбор одежды и аксессуаров по цветовому типу

Теория: Природа цвета. Понятие цвета. Понятие цветового типа. Определение цветотипа.

Подбор одежды и аксессуаров по цветовому типу

Практика: зарисовка эскиза

Тема: Технология выполнения вечернего макияжа

Теория: Технология выполнения вечернего макияжа

Практика: Подготовка рабочего места к выполнению макияжа. Получение обратной связи от клиента до окончания процедуры. Выполнение вечернего макияжа. Поддержание позитивного контакта с клиентом в течение всей процедуры;

Тема: Технология выполнения макияжа в стиле Авангард

Теория: Технология выполнения макияжа в стиле Авангард

Практика: Зарисовка эскизов

Подготовка рабочего места к выполнению макияжа. Получение обратной связи от клиента до окончания процедуры. Выполнение авангардного макияжа.

Тема: Практические занятия

Итоговое занятие: Выполнение творческого задания, презентация модели

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого учащегося;
- создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и учащегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, учащиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний учащихся, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации набросков стилей одежды, прически. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления учащихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление лекал, набросков причесок, одежды, аксессуар. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений учащихся. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать учащихся к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории моды народностей, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;

2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое обеспечение программы:

Требования к помещению, в котором должны проводиться занятия: мастерская.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий (на группу детей):

№ п/п	Наименование	
Аппаратура		
1.	Сушуар для сушки волос	
Инструменты		
1.	Набор расчесок	
2.	Фен	
3.	Щипцы для горячей завивки	
4.	Утюжок	
Приспособления		
1.	Пеньюар	
2.	Пульверизатор	
3.	Кисти макияжные	
4.	Спонжи	
5.	Зажимы для разделения волос на зоны	
6.	Мерный стаканчик	
Материалы		
1.	Шампунь для ежедневного применения	
2.	Бальзам для ежедневного применения	
3.	Шампунь для окрашенных волос	
4.	Бальзам для окрашенных волос	
5.	Краска для волос	
6.	Пудра обесцвечивающая	
7.	Аксиданты	
8.	Декоративная косметика	
9.	Туш, тени	
10.	Лак для волос	
11.	Мусс для укладки волос	

**Шаблон таблицы ожидаемых результатов
для составления тестовых заданий.**

Ожидаемые результаты			
1 год обучения		2 год обучения	
знать	уметь	знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - историю развития парикмахерского искусства; - типы стилей; - цветовые типы; - приемы стилизации образа; - приемы создания стилевого единства модели; - современное направление моды в прическах, одежде; - технологию выполнения причесок; - технологию и последовательность выполнения укладки волос; -технологию выполнения макияжа; 	<ul style="list-style-type: none"> - определить цветовой тип; - определить стиль потребителя - выполнить моделирование образа; 	<ul style="list-style-type: none"> -технологию и последовательность выполнения прически ; - технологию и последовательность выполнения макияжа - приемы моделирования прически; - приемы создания имиджа. 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять прически различных стилей; - выполнять стилизованный макияж; - выполнять подбор одежды в соответствии со стилем потребителя; - создать имидж потребителю.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования /Е.Б. Евладова, Л.Г.Логинова, Н.Н. Михайлова – М.: ВЛАДОС,2002. – 352 с
2. Панченко, О. А. Элегантные прически. [Текст]: /О.А. Панченко – С/Пб.: «ДИЛЯ», 2001.
3. Мирошниченко, С.А. Современная энциклопедия макияжа: 5000 полезных советов. [Текст]: /С.А. Мирошниченко – М: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006.
4. Панченко, О.А. Мелирование и прически. [Текст]: Популярное учебное пособие. / О.А. Панченко – С/Пб.: Издательский Дом «Литера», 2003.
5. Смирнова, Л. В. Уроки парикмахерского искусства. [Текст]: /Л.В. Смирнова – С/Пб.: «Паритет», 2001.
6. Кольгуненко, И. И. Тайны шарма и красоты. [Текст]: /И.И. Кольчуненко – М.: Знание, 1993.
7. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей [Текст]: учебное пособие /О.В. Лебедева – М.: ВЛАДОС, 2000.- 256с.
8. Симаков Н. К. маски и кремы. [Текст]: / Н.К. Симанков – М.: Айрис - Пресс, 2000.
9. Педагогика [Текст]: учебное пособие /П.И. Пидкасистый – М.: Академия, 2006.- 608с.
10. Шепель В. М. Имиджология: секреты личного обаяния. [Текст]: / В.М. Шепель – М., 1997.

Календарный график на 2021 - 2022 учебный год

Педагог: Кошелева Т.Т.

Программа: «Секреты моего имиджа»

Срок обучения в годах по программе: 2 года

Год обучения __ 1,2 __ Количество часов в неделю __ 3 __ Количество часов в год __ 108 __

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Месяц	Неделя
1.	Введение в курс «Секреты моего имиджа»	2	октябрь	1,
2.	История прически	6	октябрь	2,3,4
3.	Стиль. Как устойчивая целостность образа	20	октябрь,ноябрь	4,1,2,3
4.	Стилизация образа	20	ноябрь,декабрь	4,1,2,3
4.	Стилевая направленность, стилевое единство	10	декабрь	3
5.	Практические занятия	20	январь	1,2,3,4,5
6.	Итоговое занятие	2	январь	5
7.	Цели и задачи моделирования имиджа	2	февраль	1,
8.	Роль прически в создании имиджа	2	февраль	2
9.	Цветовые типы	2	март	2,
10.	Макияж, как составляющая имиджа	6	Март,	3,4.
11	Выбор типа и стилевой направленности имиджа	6	апрель	1,2
12.	Адаптация моды к конкретному потребителю	9	апрель	3,4
13.	Подбор стиля конкретному потребителю	10	май	
14	Художественная система моделирования прически	10	май	
15	Практические занятие	10	май	
16	Итоговое занятие.	10	май	