

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования «Центр Гранит»  
городского округа Тольятти

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от "31" августа 2020 г



Утверждаю

Директор

МБОУДО «Центр Гранит»

А. Завьялов

"31" августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Юный парикмахер»**  
социально-педагогической направленности  
Срок реализации 2 года  
Возраст учащихся 10-17 лет

Составитель:

Кошелева Т.Т. педагог  
дополнительного образования

Тольятти- 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Желание приукрасить свою внешность присуще людям с давних времен. Не секрет, что выбор прически, как стиля одежды определяет первое впечатление, которое мы производим на окружающих. Тем более если эта прическа сделана самостоятельно.

Данная программа дает возможность девочкам самим выполнить ту или иную стрижку или прическу. Необходимы знания, как ухаживать за волосами, чтобы они всегда были здоровыми. Кроме того, данная программа обеспечивает занятость детей, прививает любовь к труду и творчеству.

В возрасте 10-17 лет дети начинают задумываться о выборе профессии. Этот период характеризуется бурной социальной активностью детей. Происходящие сдвиги во всех областях жизнедеятельности подростков, делают этот возраст “переходным” от детства к взрослости. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера - это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становления “Я”, обретения новой социальной позиции.

*Актуальность данной программы* заключается именно в том, что в этом возрасте увеличивается внимание к себе, к своим физическим особенностям, обостряется реакция на мнение окружающих и повышается чувство собственного достоинства.

Новизна в данной программе заключается в том, что занятия являются практико-ориентированными, модульное обучение, программа состоит из шести модулей, большее число часов отведено на выполнение практических работ. Содержание программы предусмотрено на 2 года. Конечным результатом является презентация парикмахерских работ.

Данное объединение дает возможность овладеть знаниями и умениями более профессионально.

Дополнительная образовательная программа «Юный парикмахер» способствует развитию:

- готовности к пониманию инструкции и соблюдения алгоритма деятельности;
- умения планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения;
- самостоятельно осваивать знания и умения, необходимые для решения поставленной задачи;
- готовности получать в диалоге необходимую информацию и использовать ее для решения задач.

Возраст от 10 до 17 лет Срок реализации 2 года.

В основу содержания программы положены сведения о парикмахерском искусстве: технология выполнения стрижек, окраска волос, технология выполнения химической завивки.

Основу практического обучения составляет выполнение стрижек, укладок и причесок. Во всех перечисленных случаях необходимо учитывать знания подростков, правил безопасности труда, производственной санитарии и добиваться соблюдения их на практике. Занятия проходят в специализированном кабинете.

### **Цель программы:**

сформировать основные знания, умения, навыки в области парикмахерского искусства.

### **Задачи:**

- ознакомить школьников с профессией парикмахера;
- формирование потребностей в самостоятельной деятельности;
- формирование эстетического вкуса, чувства гармонии и красоты.
- активизировать развитие творческих способностей.
- возможность выбора профессии парикмахер

### **Ожидаемые результаты:**

#### **По окончании 1-го года обучения учащиеся должны**

##### **Знать:**

- историю развития парикмахерского искусства;
- правила санитарии, гигиены;
- правила культуры обслуживания;
- строение волос и кожи;
- средства по уходу за волосами;
- технологию и последовательность окраски волос.

##### **Уметь:**

- использовать различные красители;
- мытье головы двумя способами;
- выполнять простейшие стрижки («Наголо», «Чубчик», «Бокс», «Полубокс», «Канадка»);
- укладки.

Контроль осуществляется через собеседование по контрольным вопросам.

Знания учащихся проверяются по контрольным вопросам.

Умения учащихся проверяются по практическим работам.

#### **По окончании 2-го года обучения учащиеся должны**

##### **Знать:**

- правила выполнения химической завивки;
- правила соблюдения техники безопасности при работе с щелочными составами.

##### **Уметь:**

- различные способы химической завивки;
- стрижки модельные («Сэссун», «Гарсон», «Аврора», «Каскад», «Каре»...);
- укладки волос;
- моделирование прически.

Знания учащихся 2-го года обучения проверяются формой собеседования, контрольными вопросами, кроссворд.

Умения учащихся проверяются по моделированию и выполнению конкурсных причесок.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
(первый год обучения)

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
<b>1 модуль</b>				
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	История развития парикмахерского искусства.	3	1	4
3	Инструменты и принадлежности.	2	4	6
4	Гигиена и заболевания кожи.	2	-	2
5	Строение волос и кожи.	1	-	1
<b>2 модуль</b>				
6	Правила культурного обслуживания.	2	3	5
7	Мытье головы.	1	1	2
8	Приемы держания ножниц.	2	4	6
9	Деление волос на зоны.	1	4	5
10	Приемы стрижек.	1	3	4
11	Стрижки волос различной длины.	2	10	12
12	Укладка волос.	2	10	12
13	Моделирование.	1	10	11
<b>3 модуль</b>				
14	Химическая завивка.	1	5	6
15	Окраска волос.	1	6	7
16	Коррекция лица при помощи прически.	1	7	8
17	Средства по уходу за волосами.	1	2	3
18	Коллекционные стрижки.	2	6	8
19	Конкурс	2	2	4
20	Заключительное занятие.	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>78</b>	<b>108</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Вводное занятие.**

В этот период учащиеся должны составлять представление о своей профессии. Зная виды работ, они смогут выполнять их после окончания учебы. Правила поведения на занятиях.

**2. История развития парикмахерского искусства.**

Исторический обзор развития парикмахерского искусства, от древнейшей эпохи до современности

**3. Инструменты и принадлежности.**

1. Расчески
2. Ножницы

3. Бигуди и т.д. Парикмахерское белье, общие требования безопасности труда, пожарная безопасность.

#### **4. Гигиена и заболевания кожи.**

Правила гигиены и санитарии. Правила хранения и дезинфекция инструмента. Личная гигиена.

#### **5. Строение волос и кожи.**

Анатомия, физиология кожи головы и волос. Структура волос, Виды болезней волос.

#### **6. Правила культуры обслуживания.**

Профессиональная этика и прикладная эстетика. Культура труда, речевой этикет.

#### **7. Мытье головы.**

Мытье головы двумя способами. Мытье головы хной, специальными препаратами. Выполнение операций мытья головы, соблюдения норм расхода моющих средств, хны.

#### **8. Приемы держания ножниц. Расчески и их приемы держания, виды расчесок.**

#### **9. Деление волос на зоны. Проборы.**

Характеристика деления кожно-волосного покрова на зоны вертикальными и горизонтальными проборами.

#### **10. Приемы стрижек.**

Филировка волос. Стрижка волос на пальцах. Сведения волос на нет. Виды срезов. Выполнение всех видов окантовки волос.

#### **11. Стрижки волос различной длины. Модельные стрижки.**

Технология выполнения модельных стрижек. Виды стрижки, Фасоны стрижки. Операции стрижки.

#### **12. Укладка волос.**

Технология выполнения укладки при помощи фена, бигуди, плойки.

#### **13. Моделирование.**

Общая характеристика прически. Прическа. Художественное оформление прически.

#### **14. Химическая завивка.**

Общие сведения о химической завивке. Требования к препаратам для химической завивки. Недостатки химических препаратов при химической завивке. Подготовительные работы.

### **15. Окраска волос.**

Осветляющие и отбеливающие красители. Тонизирующие и оттеночные красители, растительные красители. Способы приготовления красителей. Окраска волос химическими и натуральными красителями.

### **16. Коррекция лица при помощи прически. Типы лица.**

Определение типа лица. Коррекция лица при помощи прически.

### **17. Средства по уходу за волосами.**

Шампуни, мыло и его назначение. Лечебное мытье волос. Бальзамы  
Кондиционеры.

### **18. Коллекционные стрижки.**

Мужские стрижки: “Наголо”, “Бокс”, “Полубокс”, “Канадка”.  
Женские стрижки: “Каре”, “Каскад”

### **19. Конкурс.**

### **20. Заключительное занятие.**

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (второй год обучения)

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
<b>4 модуль</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б и П.Б. Стрижка коллекционная.	3	8	11
2	Выполнение всех видов химической завивки.	2	8	10
3	Анализ состава волос, кожи.	1	1	2
<b>5 модуль</b>				
4	Основные правила химической завивки (подготовительные работы) Химическая завивка.	2	5	7
5	Окраска бровей, ресниц.	2	4	6
6	Моделирование волос	6	14	20
<b>6 модуль</b>				
7	Завивка на бигуди.	4	8	12
8	Укладка с помощью фена и плойки.	3	8	11
9	Действие шампуня и кондиционера.	1	-	1
10	Функции кожи. Заболевания кожи.	4	-	4
11	Окраска различными способами.	6	12	18
12	Заключительное занятие.	1	5	6
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>73</b>	<b>108</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **1. Стрижка коллекционная.**

Практические занятия по коллекционным стрижкам. Суметь правильно подобрать стрижку для клиента и выполнить согласно технологии.

#### **2. Выполнение всех видов химической завивки.**

Общая характеристика видов химической завивки и практическое выполнение.

#### **3. Анализ состояния волос и кожи.**

Краткое описание волос и кожи после химической завивки. Наблюдение за состоянием волос и кожи.

#### **4. Основные правила химической завивки.**

Подготовительные работы. Правила приготовления фиксирующего состава для химической завивки. Препараты для химической завивки.

#### **5. Окраска бровей и ресниц.**

Общие сведения о покраске, практические занятия по окраске бровей и ресниц. Разведение краски.

## **6. Моделирование волос.**

Общая характеристика причесок и их выполнение. Элементы прически. Форма и силуэт.

## **7. Завивка на бигуди.**

Технология накручивания на бигуди различными способами. Виды бигуди.

## **8. Укладка с помощью фена и плойки.**

Выполнение укладки при помощи фена, бигуди и плойки. Техника безопасности при выполнении парикмахерских работ.

## **9. Шампунь. Кондиционер.**

Действия шампуня и кондиционера на волосы. Ассортимент моющих средств для волос.

## **10. Функции кожи.**

Кожные заболевания. Виды заболеваний. Основные болезни кожи и волос. Вирусы и их строение.

## **11. Окраска волос.**

Окраска волос различными способами. Мелирование. Колорирование. Тонирование. Практические занятия по окраске.

## **12. Заключительное занятие.**

Выполнение конкурсных причесок.



## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

- работа учащихся с разнообразной литературой;
- билеты по пройденному материалу;
- схемы и таблицы, технологии выполнения стрижек, укладок;
- инструменты;
- наличие списка для детей:  
Журналы: Долорес, Лиза, Хаирс.
- контрольно-диагностические средства: контрольные вопросы, педагогическое наблюдение ЗУН;
- практические задания: кроссворды, выполнение причесок, стрижек;
- психологическое сопровождение программы.

Для реализации программы необходимо:

- помещение, где проводятся теоретические и практические занятия;
- оборудование: зеркала, парикмахерское кресло, туалетные столы, сушиар, раковина с горячей и холодной водой;
- освещение боковое и верхнее;
- наглядные пособия: схемы, плакаты, цветные карты, журналы, книги.
- компьютер.
- болванку с длинными и короткими волосами.
- инструменты и принадлежности.

**В процессе реализации образовательной программы используются разнообразные формы и методы контроля:**

По данной программе проводятся предварительный, текущий и итоговый контроль.

Предварительный контроль и диагностика ЗУН проводятся в начале учебного года, и включают в себя:

- диагностику интересов учащихся;
- диагностику образовательного процесса;
- педагогическое наблюдение ЗУН.

Текущий контроль по темам и разделам осуществляется в журналах и включает в себя:

Контроль теоретических знаний – контрольные вопросы.

Проверка знаний – зачет, собеседование, опрос.

Проверка умений, навыков – зачет практических умений, практическая работа.

Итоговый контроль ЗУН проводится в конце года. Проверка знаний – зачет, собеседование, опрос. Проверка умений, навыков – зачет практических умений, конкурсы, практическая работа.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Основное место на занятиях уделяется теории с элементами практики. На занятиях происходит сочетание различных методов обучения.

**Рассказом** начинается новая тема, которая сопровождается наглядными пособиями: таблицы, журналы, книги, схемы.

В **беседе** принимают участие все учащиеся. В ходе беседы определяется степень знаний учащихся, их подготовленность к работе.

**Лекция** – изложение теоретического материала.

**Практика** – организация рабочего места, обработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

**Урок** – основная форма занятий.

## ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Беседа о культуре поведения, беседа по парикмахерскому делу, беседа о выборе профессии, конкурсы на лучшую прическу, викторины по истории создания причесок, заседания клуба любознательных, конкурс проектов, конкурс изобретателей и фантазеров.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Беседы с родителями.
2. Участие родителей в мероприятиях с детьми.

## ЭТАПЫ И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ “ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО”

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
<b>Предварительный контроль</b>		
1 год	Получение знаний о развитии парикмахерского искусства. Знание санитарии и гигиены. Педагогическое наблюдение знаний, умений, навыков.	Зачет теоретических знаний. Зачет. Контрольные вопросы.
2 год	Умение - мытье волос 2-мя способами. Умение различных видов укладки волос на бигуди, феном, электрощипцами. Педагогическое наблюдение ЗУН	Зачет практических умений. Зачет практических умений.
<b>Текущий контроль</b>		
1 год	Знание технологии и последовательности окраски волос. Использование различных	Контрольные вопросы. Контрольные вопросы.

	красителей.	
<b>2 год</b>	Умение различных видов укладки, завивка на бигуди, укладка феном и плойкой.	Контрольные вопросы.
<b>Итоговый контроль</b>		
<b>1 год</b>	Знание правил выполнения химической завивки. Знать направление моды в причёске. Приобретение навыков приемов стрижек. Педагогическое наблюдение ЗУН.	Зачет теоретических знаний.  Зачет.
<b>2 год</b>	Приобретение навыков по подбору причёсок к каждому типу лица. Педагогическое наблюдение ЗУН.	Зачет.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Э. Школа красоты. – М., 1999.
2. Гаврилова И.Н. Искусство прически. – М., 1971.
3. Гармуная Г.А. Парикмахерское искусство.– М., 1998.
4. Корнеев Д.В. Моделирование и художественное оформление прически. – М., 1996.
5. Лукина М.М. Методические рекомендации по самоорганизации педагогической деятельности. - Самара, 1998.
6. Молчанова А.С. На вкус и цвет... - М., 1996.
7. НИТХИБ. Типовая технология окраски волос. – М., 1967.
8. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология. – М., 1999.
9. Олин П.Б., Дероза Л.И. Энциклопедия домашнего парикмахера // Пер. с англ. – М., 1995.
10. Прически и стрижки / Сост. К.В.Силаева. – СПб., 2003.
11. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1996.
12. Седлер А.И. Окраска волос. – М., 1983.
13. Смирнова К.В. Стимулы повышения эффективности труда в бытовом обслуживании. – М., 1975.
14. Тихонов М.Н. Парикмахерское дело. – М., 1988.
15. Файнер Б.М., Биллеп Д.П. Пособие мастера-парикмахера. – Киев, 1989.
16. Фельдман С.С. Окраска и завивка волос. – М., 1996.
17. Харламов И.Ф. Педагогика. – М., 1997.
18. Хендель Глория. Домашний парикмахер.- М.,2005.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Программа дополнительного образования на каникулярное время.

#### Пояснительная записка

Дополнительная программа позволяет каждому обучающемуся реализовать свои творческие способности, усиливает стартовые возможности личности. Формирует представление о деятельности в области парикмахерского искусства.

Новизна и актуальность состоит в том, что она ставит и решает задачи обучения детей основам парикмахерского творчества с использованием современных методов обучения, дает прикоснуться к глубинам истории парикмахерского искусства и стать творцом уникальных разработок современных причесок.

В программу включена подготовка и проведение различных творческих конкурсов и выставок обучающихся.

Срок реализации программы 18 часов. 6 недель по 3 часа.

1. Подготовка к конкурсу. Разработка креативной прически «Иду в гости к деду Морозу» «3 часа.»
2. Подготовка и разработка причесок конкурса «3 часа»  
\_ вечерние прически;  
- прически на короткие волосы;  
- плетение из волос;
3. Проведение конкурса «Иду в гости к деду Морозу»  
Вечерняя прическа «Я мисс вселенная»  
«Русская красавица» «3 часа.»
4. Подготовка к выставке «Я рукодельница» «3 часа».
5. Выставка творчества обучающихся. «3 часа»
6. Экскурсия в школу парикмахерского искусства.