

Департамент образования
администрации городского округа Тольятти

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр Гранит»
городского округа Тольятти

Принята на основании
решения педагогического совета
протокол № 5_
от "30" июня 2023 г.

Утверждаю
Директор
МБОУДО «Центр Гранит»
П.А. Завьялов

приказ № 159/ОД от "30" июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Декоративно-прикладное искусство»

социально-гуманитарной направленности

Срок реализации 1 год

Возраст учащихся 7-17 лет

Разработчик:

Быкова Г.В.,
педагог дополнительного образования

Тольятти, 2023

Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Декоративно-прикладное искусство» социально-гуманитарной направленности**, разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Концепции развития дополнительного образования до 2030 года утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; Приказа Министерства просвещения № 629 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма

Министерства образования и науки Самарской области № МО - 16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года № 443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также иными документами, регламентирующими деятельность учреждений дополнительного образования, политики Правительства Российской Федерации в образовательной области и задачи департамента образования администрации городского округа Тольятти по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения. Программа нацелена, прежде всего, на духовно - нравственное развитие и воспитание детей, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества, эстетическое самоопределение, знакомство с искусством народных мастеров. Так как народное прикладное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает учащимся

взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур.

По форме организации программа имеет **два модуля** первого года обучения ориентированных на развитие учащихся.

В основу развития и воспитания личности в учреждении для детей, могут быть положены следующие **принципы**:

- **принцип гуманизма**, т.е. готовность прийти на помощь ребёнку, способствовать его социальному благополучию, преодолевать трудности в общении;
- **индивидуальный подход** предусматривает учёт социальных, психологических характеристик ребёнка; стимулирование ребёнка к саморазвитию; активизация их внутренних ресурсов для изменения образа жизни, перестройки отношений с окружающими;
- **формирование воспитывающей среды**, позволяющей гармонизировать отношение детей и подростков со своим ближайшим окружением в семье, по месту жительства, учёбы, работы.

Новизна программы «Декоративно-прикладное искусство» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Данная программа необходима, чтобы помочь детям:

- в приобретении положительного опыта жизнедеятельности;
- насыщении детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, полезной информацией;
- повысить самооценку;
- организовать досуг, чтобы ребенок в свободное от уроков время не был предоставлен сам себе и улице;
- вовлечь в коллективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей, нового круга общения.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Актуальность программы. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы: 7-17 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 144 часов, 4 часа в неделю.

Режим занятий: 4 часа в 2 раза в неделю - 2 часа и 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв 10 минут.

Формы обучения очная

- занятие;
- практическая работа.

Формы организации деятельности: групповые, индивидуальные.

Индивидуальные - проведение консультаций с отдельными учащимися, выполнение индивидуальных, творческих заданий.

Групповые - как в традиционной, так и в нетрадиционной форме: Посещение выставок и показов мод.

Ведущей групповой формой является *занятие* в ходе которого проходят: Плановые групповые занятия. Выполнение совместных, групповых творческих проектов. Выполнение художественного моделирования, конструирования и вязания композиций. Просмотр, анализ и обсуждение лучших работ учащихся.

Наполняемость учебных групп: составляет 10-30 человек.

Цель программы:

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в различных видах художественного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами их свойствами и приемами работы с ними;
- приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
- развивать навыки пользования ножницами, салфетками; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.

Развивающие:

- приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- стимулировать развитие памяти;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- формировать у ребят навыки общения и толерантности;
- способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей;
- воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

Планируемые результаты

Личностные:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки сверстников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты прописываются в каждом модуле конкретно.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить освоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, выставках. По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством опроса, выполнения творческой работы.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков учащихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном,

выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование на знание схем вязания,
- участие в учрежденческих выставках, конкурсах творческих работ, проектах;
- участие в выставках, конкурсах, ярмарках – проектов городского и регионального

уровня.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Формы и методы обучения

Образовательный процесс организован в форме занятий. Основные виды занятий: вводное занятие, занятие практической работы, занятие закрепления знаний, умений, навыков, занятие-фантазирование, занятие – творчество, занятие – презентация проекта, итоговое занятие. Данные формы организации учебно – воспитательного процесса подобраны с учетом возрастных и психологических особенностей детей среднего и старшего возраста.

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование модулей	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Работа с природными материалами»	72	6	66	опрос, беседа, выполнение несложных технических заданий крючком
2	«Азы техники оригами»	72	6	66	
Всего:		144	12	132	

Содержание программы

Вводное занятие. Введение в предмет, инструктаж ТБ. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк, сбор природных материалов. Экскурсия в школьный музей для знакомства со старинной утварью, вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музея.

Работа с бумагой. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги (самолётиков, кораблей, моделей автомобилей, роботов и др.); знакомство с технологической картой. Знакомство с основами техники оригами и ее разновидностями (модульное оригами, кусудама).

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Календарный учебный график
Первый модуль «Работа с природными материалами»

№ п/п	Тема	Кол-вочасов
1	Вводное занятие	6
Работа с природными материалами		
2	Беседа о ТБ при заготовке природного материала Заготовка природного материала	6
3	Букет из сухих цветов	6
4	Выполнение проекта композиций из природного материала	6
5	Поделки из пластилина и семян	6
6	Выполнение тематической композиции «Зайчата»	6
7	Выполнение тематической композиции «Белочка»	6
8	Выполнение тематической композиции «Цвет яблони»	6
9	Выполнение тематической композиции «Поздравляю!»	6
10	Поделка из скорлупы грецкого ореха	6
11	Поделка из яичной скорлупы	6
12	Оформление рамок для поделок	6
	итого	72

Второй уровень модуль «Азы техники оригами»

Содержание программы

Вводное занятие. Введение в предмет, инструктаж ТБ. **Работа с различными тканями.**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала. Технология кройки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки. **Работа с природными материалами.**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян. Сушка собранного материала, упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала, работа с гербариями, создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен, слив (оформление панно «Зайчата», «Веточка», «Цвет яблони», «Поздравляю!»).

Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	6
2	Знакомство с технологической картой. Знакомство с азами техники оригами и ее разновидностями.	6
3	Игрушки из бумаги. «Самолетик»	6
4	Игрушки из бумаги. «Кораблик»	6
5	Цветы из бумаги «Тюльпан»	6
6	Цветы из бумаги «Кувшинка»	6

7	Животные из бумаги «Кошечка», «Собачка»	6
8	Животные из бумаги «Павлин»	6
9	Изготовление конверта, Изготовление закладок для книг	6
10	Изготовление сердечка, Изготовление сердечка	6
11	Изготовление коробочки, Изготовление коробочки «Фейерверк»	6
12	Модульные игрушки «Ажурный квадрат»	6
	итого:	72

Методическое обеспечение

Для достижения эффективности обучения по данной программе необходимо:

- организовать педагогическую деятельность с опорой на современные научно – педагогические, психологические знания;
- строить образовательный процесс в рамках дифференцированного, личностно-ориентированного подхода;
- технологию обучения строить с применением методических и учебных пособий, как авторских, так и типовых.
- иметь необходимое количество раздаточных, дидактических материалов (иллюстрации основных способов соединения бисера, техники валяния, образцы вышивок, поделок из бисера); пособий; учебного оборудования (инструменты, пряжа, шерсть, бисер, леска, проволока и т. д.)
- при изучении теоретического материала придерживаться определенной логики подачи тематических разделов «Изонить», «Вышивка крестиком», «Бисероплетение», «Техника валяния»;
- при реализации практического блока основываться на дидактическом принципе природосообразности, строя обучение на самой высокой степени сложности индивидуально для каждого обучающегося;

Инструменты: шило, канцелярский нож, швейные иглы, ножницы. Технологические карты, рамки для работ, видеофильмы о мастерах народных промыслов, музейные экспонаты.

Технические средства обучения: видео и мультимедиа - аппаратура, музыкальный центр ОУТ и др.

Методические указания

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделия.

Материально-техническое обеспечение программы. Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;
- столы разного цвета и стулья, соответствующие возрасту ребенка;
- место для размещения выставочных работ;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;
- ноутбук для демонстрации иллюстративного материала;
- телевизор и DVD проигрыватель;
- фотоаппарат для фотографирования работ;
- стенд для организации передвижной выставки;

Ресурсы:

- цветная бумага, картон, гофрированная бумага;
- природный материал (сухие листья, веточки и т.д.);

- бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.);
- трафареты;
- степлер, дырокол;
- клей, клеевой пистолет, пластилин;
- линейки, ножницы с тупым концом;
- кисточки, краски, карандаш, фломастеры;
- иглы тонкие, нитки, булавки с головками;
- пуговицы, бусины, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки.

Список используемой литературы

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
3. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
4. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСГ «Астрель», Москва, 2001 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСГ Харвест, 2006г.
8. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1987 г."
9. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г, Г.И.Перевертень «Самоделки из природных материалов» Москва «Просвещение», 1986 г.
10. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСГ Гверь, 2007 г.
11. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
12. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Гула «Родничок», Москва АСГ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Гула «Родничок», Москва АСГ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСГ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек - подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
17. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
18. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, РИПОЛ Классик, 2009 г.
19. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
20. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
21. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
22. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
23. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
24. В.С.Цуканова «Развивающие занятия по моделированию в начальной школе»,

«Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.

25. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», «Владос», 1994 г.

26. Сборник «В союзе с природой» (Эколого-природоведческие игры-занятия и развлечения с детьми), «Илекса» «Сервисшкола», Москва-Ставрополь, 1999 г.

27. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г. 28. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», «Илекса» «Сервисшкола», Ставрополь, 2001г.

29. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
3. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
4. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
5. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
6. <http://stranamasterov.ru>

Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
7. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
9. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО - 16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015.
10. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года № 443-пк/3.2 «Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».